

每个人的人生都是有不同的时期组成的，在学生时代我主要是为了学习知识而读书，可谓为了读书而读书；而现在成家立业了，工作繁忙、生活的压力也比较大，能够为了消遣利用业余时间读点课外书的时间越来越少。更多的主要是为了生活的需要而读书，为了解决生活、工作中遇到的问题而读书，可谓为了用书而读书。

为了更好的利用好有限的时间，我现在很少会从头至尾的看完整本书，我经常是生活上遇到问题时就会有目的的上网或去上海图书馆查阅相关书籍。特别由于我是搞技术工作的，平时经常要查阅许多专业书籍，我发现现在市面上许多书特别是专业技术书都会有许多雷同的地方，如果

## 读书分享

紫光公司 石英劼

摘抄。

在现在这个快速发展的信息时代传播文化的媒介太多了，但我觉得不管是可视的电子书还是网上的伴音文章都无法与书相媲美，因为书可以让我们反复研读，而且我看书总喜欢在每页书的边上作些读书笔记，这是许多电子文书无法办到的。人在不同的阶段看同一本书可能会产生不同的快感。比如：我现在时常把我小时候珍藏的小人书拿出来和我儿子分享，这种快感和我小时候看书的感受又是别样的，这就是书所承载的独特魅力。<sup>★51</sup>

我们都去整本整本的查阅太浪费时间，可能我需要解决的问题在书中只要几页就能找到答案，我就会仔细的研读这几页，并及时的做好

## 我谈读书

高斯公司 夏君佳

从书本年代；电视年代；到如今信息爆炸的网络时代，从贪婪的阅读着手中每本书；每天晚上八点到十一点雷打不动的收看各种故事片；再到信息甄别与筛选的困扰，不论时代如何变迁，书本却一直围绕着我们不愿离去！许多好书改变成了电视剧，打开 Internet 浏览器，上百度搜下，各类的网络小说层出不穷。

经过上次生动有趣的书友会活动，大家讨论关于读书的心得，让我知道什么样的书对自身是有帮助的。我以为好书应该做到集中的提供逻辑，生动有效的信息。所谓逻辑生动有效的，光是经验分享还不够，这些经验是要容易理解和记忆，实用的，而且是有趣的，还要周到而通用，能上升到常识甚至原则的境界，以便于人们达观的遵从及现实的获益。

希望能够多参加此类活动能结交更多的爱书读书的朋友们！<sup>★53</sup>

## 海纳百川 有容乃大 壁立千仞 无欲则刚

—— 读《史记》有感

光华公司 杨长庚

“史家之绝唱，无韵之离骚”，这是近代文学巨擘鲁迅先生对《史记》的生动评价。史鉴使人明智；诗歌使人颖慧；数学使人精细；博物使人深沉；伦理之学使人庄重；逻辑与修辞使人善解。所以，《史记》作为我国古代的史学家和文学家司马迁的历史文学巨著，我感到非常有必要去精读、用心地读，这样才能领会其中博大精深的文学内涵。

当你走进《史记》展示的生动的历史画面以后，你会发现：生活中许多成语、典故、脍炙人口的古人轶事原来都出自于《史记》，如黄帝的传说、冯驩弹剑的故事，完璧归赵、将相和的典故等。至于“明礼”的起源，《史记》说：“礼是由人产生的。人生来就有欲望，欲望得不到满足，那么就必然会产生怨恨，怨恨到没有分寸限度时就会争斗，有争斗就混乱了。古代圣贤厌恶这种混乱局面，因此制订礼仪用来调养人的欲望，满足人的要求，使人的欲望不在企图占有物质方面没有穷尽，物质也不因为满足了欲望而显得缺少，物质和欲望二者相互协调才能长久共享，这就是礼产生的缘由。”至于谈到音乐，《史记》说：“音乐是人的心里活动，声音是音乐的形象，文采节奏是声音的修饰，致力学习音乐，用来陶冶心性，那么平易、正直、慈爱、诚实的情操就会油然而生。”

《史记》中的尧舜禹的故事生动鲜明地刻画了我国古代劳动人民的勤劳勇敢的美德，这是我们炎黄子孙引以为自豪和骄傲的，我们很有必要把这些朴素的传统美德发扬广大。尤其是“大禹治水”这一千古流传的历史故事给我很大的震撼与鼓舞。“大禹身负治水重任，跋山涉水，历尽千辛万苦，走遍黄河上下，西抵戎狄，东达黄海，东海之滨。他和老百姓一起劳动，戴着箬帽，拿着锹子，带着挖土，挑土，累得脚掌生了老茧，小腿上的毛也磨光了，带着焦虑，居外十三年，过门而不敢入。”这体现了我国古代劳动人民何等的精神风貌！如果我们当代人都以我们的祖先为榜样，以忘我的精神境界投身于现代化的建设中去，努力地工作创造美好的未来，那么我们的人民物质生活水平将会有质的飞跃。

《史记》中所讲述的人物传记，不仅生动有趣，而且更重要的是，它通过描写人物历史事件来表达一定的道理，其中的一些事件非常值得我们后人借鉴。生活就像一部巨著，我们要想读懂它，理解其中的道理，那么我们就必须下功夫去读，把生活之书从厚读到薄，再从薄读到厚。

“宝剑锋从磨砺函，梅花香自苦寒来。”在工作、生活中我们应该有吃苦耐劳的精神，要努力做好自己的本质工作，只有

高斯公司 陶嘉严

人们读书或为自己的工作读书，或根据自己的兴趣读书，或纯粹为娱乐而读书。

为自己的工作和专业读书，是为了解决工作和学习中遇见的问题，为了使自己的专业素养更上一层楼，能够好的在社会中生存下去。根据自己的兴趣读书，那读起书来一定津津有味，甚至能到废寝忘食的境界，因为兴趣就是最好的老师，自己对某样事物感兴趣，自然会抛弃一切，主动阅读相关方面的书籍。读书也能用于消磨时光，进行娱乐和休闲，例如阅读武侠小说或言情小说，即使这些书籍只是休闲类书籍，我们也能从中获取我们自己需要的。

无论出于何种目的，我们读书都是为了使自己的未来更加美好。<sup>★54</sup>



这样，我们的未来才会一片光明。“处冰山之境，做一朵耐寒的雪莲；处沙漠之境，做一只耐苦的骆驼。”无论我们的外部环境如何变化，我们都要适应它，生活才会闪现出五彩缤纷的光芒。<sup>★52</sup>

# 读《信心比黄金更重要》后的所感所想

高斯公司 陈癸

金融危机对我们的影响到底有多大？我们当前的经济运行形势如何？我们应该如何转危为安？这三个问题可能是目前很多人所急切想要了解和解决的。

随着美国次贷危机的影响不断加深，所引发的全球金融危机已向实体经济蔓延，但万万没想到它来到我们的身边是如此的迅速，如此的猛烈。

而作为印刷包装机械的大型制造企业，由于长期以来形成的机制、机构等特点，使得我们在很多领域的感知更为敏锐。金融危机对我们这样的制造业影响到底有多大？我们能不能扛过去？这在我读了那本《信心比黄金更重要》后确实得到了一些启示。

从书中我们可以一窥作者所要表达的

中心思想，在如此困难的挑战面前，如何继续发展是大家所最为关注的，但是什么是支撑发展最核心的要素？毫无疑问，那就是信心！而同时我们也应该明白，危机中恰恰是危险与机遇并存的。所以我认为，从当前来看，我们依然拥有有利条件作为树立信心的现实基础。

首先，我们集团在印刷机械行业中，开发能力在国内首屈一指，就算在国际上也是处于世界领先水平，所以我们的产品在质量，技术含量，功能上都拥有着极大的优势，再加上丰富的产品线种类，产品上已经有着不错的基础。

其次，虽然国际经济形势低迷，外销萎缩，但我们国家在各个领域的产业升级、产

品更新换代上明显还是需要大量投入的，何况我们还拥有着国内许多老客户资源，只要抓住机遇，合理利用内需，使这个经济寒冬中出现新的增长点也并不是什么天方夜谭。

再次，党中央在应对经济危机上也制定了许多有利于国内企业的新政策，充分发挥社会主义制度的优越性，团结各个领域，增强凝聚力，树立信心，共同应对困难，这无疑形成了无形的后盾。

总而言之，坚定信心是克服困难，延续发展的前提条件，虽然未来的路即不乐观也不明朗，但我们还得硬着头皮一步一步地走，可以想象到还有许多的困难等待着我们一道道去破解，但我坚信我们可以成功。★<sup>5 5</sup>

坚强是一种气度，坚强是一种信念，坚强是一种不可磨灭的精神，坚强无所不能，在任何困难，任何失败面前我们都应该学会坚强。

这是一个真实的故事。

有一个叫黄美廉的女子，从小就患上了脑性麻痹症。这种病的症状十分惊人，因为肢体失去平衡感，手足会时常乱动，嘴里也会经常念叨着模糊不清的词语，模样十分怪异。医生根据她的情况，判定她活不过6岁。在常人看来，她已失去了语言表达能力与正常的生活条件，更别谈什么前途与幸福。但她却坚强地活了下来，而且靠顽强的意志和毅力，考上了美国著名的加州大学，并获得了艺术博士学位。她靠手中的画笔，还有很好的听力，抒发着自己的情感。在一次讲演会上，一位学生贸然地这样提问：“黄博士，你从小就长成这个样子，请问你怎么看你自己？你有过怨恨吗？”在场的人都暗暗责怪这个学生的不敬，但黄美廉却没有半点不高兴，她十分坦然地在黑板上写下了这么几行字：

- 一、我好可爱；
- 二、我的腿很长很美；

## 坚 强

### —— 读《老人与海》有感 亚华公司 何涛

- 三、爸爸妈妈那么爱我；
- 四、我会画画，我会写稿；
- 五、我有一只可爱的猫；……

最后，她以一句话作结论：我只看我所所有的，不看我所没有的！

看过上面的故事我们都会为了他的不屈而折服，为了她的精神而鼓掌。为了她的话语而感动，而我想表达的却不仅仅是这些，面对困难我们要更加坚强。我们要学习的是她的这种精神，在挫折面前坚强象一面盾牌保护着你，让你少受伤害。在你倒下的时候他又象是棍子支撑你站起来。在严峻的环境下学会坚强是多么难能可贵的事情啊。要想使自己的人生变得有价值，就必须经受住磨难的考验；要想使自己活得快乐，就必须接受和肯定自己。其实，在这个世界上，每个人都有着不同的缺陷或不如意的事情，并非只有你是不幸的，关键是

如何看待和对待不幸。无须抱怨命运的不济，不要只看自己没有的，而要多看看自己所拥有的，我们就会感到：其实我们很富有。

在看过《老人与海》之后我体会出海明威给人物赋予的别样的坚强，在艰难考验后虽然只带回了一副空的鱼架，但是那种敢于挑战用于拼搏的勇气不正是坚强的意义吗？音乐大师贝多芬所说“我可以被摧毁，但我不能被征服”。坚强给人带来的是在人身本变得最渺小时才能感受生命的崇高和人格的尊贵。

终于明白，生命需要支撑，而坚强，便是那道不倒的防线。就象那旷野的小草在干裂的土地下蛰伏了整个寒冷的冬季当春天来临的时候他们便破土而出，树在风吹日晒中，不能掌握雨水的降临，一些树因枯竭而死，而另一些树却能繁茂的生存着，不怕风吹雨打，只因它们找到了生命之源——水，也练就了坚强的意志。而这些树才是百年之材，才是一群“坚强”的树！我们做人也要做一棵风吹雨打的坚强的“树”，立足于社会就要有一身硬本领，坚强的意志，不怕挫折风暴的人！★<sup>6 6</sup>

# 幽默的台词道出人生的哲理

### —— 观小品《不差钱》有感 紫光公司 张竹林

在2009年春节晚会上，由赵本山领衔参演的小品《不差钱》再次引起轰动。“小沈阳”名声传遍大江南北，第一是他的演技让人折服，第二就是他说的幽默台词，让人感到俗中有雅，难怪电视屏幕前观众捧腹大笑。

小品《不差钱》的台词中，有两段典型的幽默台词，使人在笑声中领悟到了深刻的内涵。

有一段台词道出了生与死的哲理。“小沈阳”说：“人的一生很短暂，有的时候跟睡觉是一样的，眼睛一闭，一睁，一天过去了；眼睛一闭不

睁，这一辈子就过去。”“老毕”赞叹说：“精辟！”生与死，古今中外的哲学家、学者等用了整本书或大段的文字来说明这两者的意义及两者之间的关系，但还是没有彻底讲清楚。“小沈阳”却以简短、幽默的大众化话语说出了其中的玄妙。按照该小品的情节环境来说，就是告诉人们：人的一生很短暂，死随时都可能出现，真可谓生死之间一瞬间、一刹那，要珍惜生命的每一过程，抓住机遇，发展自己，让生命演奏出精彩的乐章。

另一段台词道出了人与钱的哲理。“小沈阳”

说：“钱是身外之物，人最痛苦的是什么，人死了，钱没有花了。”“老赵”则说：“最痛苦的是人活着，钱没了。”

“小沈阳”和“老赵”的话都说得对。钱是身外之物，然而没有钱，人也无法生活、生存。正像人们说家常那样：“钱不是万能的，但没有钱是万万不能的。”钱是一个人的生活而且生活得更好一些才有价值，人死了，他（她）身边的钱变得像废纸一样，毫无意义。做钱的主人，你才能享受真正的人生，你的生命才有价值，正如钱有价值一样；反之，做钱的奴隶，贪婪金钱，做出危害他人、社会、国家的事，你的生命就会走向死亡。

我想，正是这幽默的台词道出了人生的哲理，所以小品《不差钱》受到了广大百姓的喜爱，而且成为小品精品中的经典，她具有很强的生命力。★<sup>7 7</sup>