

## 放飞思绪的风筝 畅游读书的旅程

## ——参加读书小组交流座谈会点滴心得

紫光公司 万颖

一个民族的崛起壮大、繁荣昌盛与文字的发明创造、广泛应用是密不可分的。中国自古以来就有黄帝史官仓颉造字的传说，商代甲骨文更是开启了最古六书较完备文字记录的历史长廊，上下五千年的文化历史记载着多少文人墨客的不朽手笔，保留至今，为世人所歌颂与传唱。

今天的我们是幸福的，这种幸福不仅是因为我们物质生活的殷实，更主要的是我们可以通过多种渠道获得精神上的充实。网络媒体、电视传媒、报纸杂志以及书籍都能带给我们精神上的享受与满足。而书籍作为其中最为传统的形式沿用至今，定有她所独具的魅力。

每当步入书店，见到越来越多种类书籍占据着显著位置，而流连其间半天有余却找不出一本真正想买的书籍的时候，与封面绚烂、堆积如山的胜景如此不协调的是一种寥落的心情。不经意间，《查令

十字街84号》落入眼帘：封面极为精致，磨砂封面纸以及洁白宽裕的页面让人赏心悦目。

这是一本读起来很温暖的书。它记录了纽约女作家海莲和一家伦敦旧书店之间的书缘情缘，双方二十年间始终未曾谋面，相隔万里，深厚情意却能莫逆于心。无论是平淡生活中的讨书、买书、论书，还是书信中所蕴藏的难以言明的情感，都给人以强烈的温暖和信任。虽然，通篇都是往来的书信，语言十分的简朴，毫无修饰，但还没看完，我已深深地感动。这本书既表现了海莲汉芙对书的激情之爱，也反映了她对弗兰克的精神之爱。海莲汉芙的执著、风趣、体贴、率真，跳跃于一封封书信的字里行间，使阅读成为一种愉悦而柔软的经历。

如果一个酷爱书籍的读书人能够找到一个对象，可以毫无顾虑地与之谈阅读、作者、版面设计、版本编排、甚至发点和书有关的牢骚。他完全明白我们的感受，永远不会粗鲁地打断我们的长篇大论，甚至还可以根据对我们的理解向我们推荐对我们脾性的书。这个世界上有哪一个读书人能够

在空气新鲜的清晨，我们可以朗朗的读书，在洒满阳光的午后，我们可以惬意的读书，在夜深人静的时候，我们又可以秉灯夜读，或许在枕边放上一本书，我们的美梦也会更加的香甜。

通过读书，让我掌握了更多的专业知识，及时更新陈旧的内容，在工作中可以得心应手、游刃有余；通过读书，让我看到了名人、伟人的成长历程，他们丰富的人生经历和独特的视觉、观点给我以启示；通过读书，让我欣赏到了大自然的美丽风景，波涛汹涌的大海，潺潺细流的小溪，空旷幽蓝的山谷，广阔无边的草原，飞流直下的瀑布，此情美景，无不另人心旷神怡，心情舒畅，

并深深感叹于世间造物之神奇；通过读书，让我懂得了如何穿衣打扮。得体的服饰、淡淡的妆容，不仅美化了外型，也愉悦了心情。

不要让读书成为一种负担，而更多地是从自己的兴趣出发，品味在阅读过程中体会到的百般滋味。这样的阅读才是轻松的，快乐的。国学大师王国维把读书归纳为三个境界。第一境界：“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路”。第二境界：“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”。第三境界：“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”。细细体会，渐入佳境，真是何等美妙啊。★<sup>63</sup>

## 读书人的梦园

## 《查令十字街84号》读后感

光华公司 陈佩琪

拒绝这样的对象呢？海莲是多么幸运的人啊。只有同样酷爱书的人才能明白为什么她说自己对查令十字街84号的这间书店亏欠良多。在绝大多数时候，阅读是件孤单的事情。在无数的可能性中，我们在某一个时间某一个地点某一个人生阶段，遇到了某一本书，而被当中的某一段文字所启发。任何一次阅读都是无数偶然性碰撞下产生的唯一的事实。不可复制。我们如何整理从《百年孤独》里体会到的那个世界？如何能捕捉到一句“何以解忧，唯有杜康”牵扯起的种种思绪？怎么去分说只是读到一段佳文就感到豁然开朗的那种体会？怎么让人理解就为了无意中读到的一部小说里面提到的一首诗歌，花几天时间翻查相关资料的那种狂热？

这本书，它不仅令爱书人如此羡慕作者能够拥有这样一座“书店”，让她那似乎带着一点偏执、一点随性的评论有了一处回应，越读到后面，信中的只字片语越会显露出那久违的人与人，人与书该有的温情，那纯粹出于某个因缘而产生出的关联，那不是人与人，人与物该有的关联

么？意气相投的人们也许相隔千里仍可以保持着这二十多年的往来，喜欢的书籍求之不得固然惆怅，一旦收到仍旧觉得占了便宜，1952年12月12日，汉芙小姐写道：我打心里头认为这实在是一桩挺不划算的圣诞礼物交换，我寄给你们的东西，你们顶多一个星期就吃光抹净，根本休想指望还能留着过年，而你们送给我的礼物，却能和我朝夕相处，至死方休，我甚至还能将它遗赠人间而含笑以终。这份心情多半爱书的人在收到一本自己梦寐以求的书籍的时候都会有，这本书里便是有那么多一点一滴的小小的感动，小小的温情串联起来，却突然嘎然而止在弗兰克病逝的消息上，多少令人有点措手不及，在合上最后一页的时候陡然放大了一抹悲伤。无论如何，这是一本看完之后，仍旧久久不愿把它放下来的书，也是我愿意一直把它保存下去的书。★<sup>64</sup>

## 牙刷别放牙杯里

很多人刷完牙后，用水冲一下牙刷、牙杯，然后就把湿漉漉的牙刷随手往牙杯里一扔，牙刷上的细菌就会随未来得及干涸的水滴一起流到杯底，时间久了，牙杯的杯底就会结一层厚厚的污垢。反而成为了传染疾病的媒介或诱发疾病的祸根。解决的办法是将牙刷和牙杯分开放置，或者每周将牙杯消一次毒，把牙杯放在沸水中煮10分钟，也可用醋仔仔细细洗牙杯。（摘自4月21日《家庭保健报》）

# 坚定信心，共渡难关

—— 读《信心比黄金更重要》

高斯公司 华巍

在当前全球性的金融危机面前，我们遇到了严峻的，巨大的挑战，而无比坚定的信心则是战胜困难的关键之所在。那么这个信心是如何而来的？如何才能坚定信心不动摇？信心不会是空穴来风，凭空而来，而是要认真地，正确地审时度势，分析“危”而找到“机”。对于一个普通的公司员工而言，要树立起足够的信心，夯实自己的基础，以行之有效的措施，来做好自己的事情。

国家的信心来自“投资，出口，消费”的“三驾马车”协同作战。从经济学角度客观来分析，金融危机对国内外的各项投资确有不小影响，这点不需要质疑。但我们国家也已出台了許多相对应的宏观投资政策和措施，将会成为新一轮投资，建设，发展的源动力。这个对我们而言就是极大的机遇。而目前的另一个重中之重则是刺激国内消费。国家所要采取一些切实的措施，改变整体的消费结构，消除国民的消费顾虑，增加消费信心。我们可以以日本上世纪90年代的经济危机为鉴。历时十年，日本政府也采取了大量的增加国内投资的措施。但由于消费没有拉动、内需不足，造成产品大量积压，产能过剩，导致大量投资没有到应有的回报，这非常需要引起我们的深思。所以说，在扩大国内消费、增强消费者信心，尤其是增强农村者消费的信心十分重要。中国有着广大的农村市场，这个潜在市场远远有待开发。首要任务是解决群众的基本需求，如住房，教育，医疗，养老等切身问题。改善国家的一个消费结构，要将公共财政一定量地向农村市场倾斜，缩小东西部差距，农村城市差距。我国最大的优势是在于我党和政府的具有高度的凝聚力。

而应对这次的金融危机，则更需要有这股强大的凝聚力。为应对金融危机，中央和省采取了一系列的促经济保增长的政策措施。如加快建设保障性安居工程，加快农村基础设施建设，加快铁路，公路和机场等重大基础设施建设，加快医疗卫生，文化教育事业的发展；加强生态环境建设；加快自主创新和结构调整，加快地震灾区灾后重建各项工作；提高城乡居民收入等一系列行之有效的措施。

经济的信心则来自于国家积极的财政政策和适度宽松的货币政策。从当前情况看，积极的财政政策已初见成效，中国在这场危机中，实行了宽松的货币和财政政策。我们应该看到，在全球范围政治和经济格局已经开始发生变化，中国的经济也会随之而进行变革。过去中国的企业在低科技含量，高劳动密集型的工业出口占了相当大的比例，今后企业会将其产业方向转向为高产品附加值，高科技含量的出口，借助于国家拉动内需的支持，加大企业的投资力度，大力开拓国内外市场。我们也看到，由于许多西方国家经济形势在持续地恶化，反而给中国许多相关产业的发展带来了历史性的重大契机。全球的战略格局重新布局，机有可能加速亚太地区经济的发展。中国企业也将参与到全球产业结构调整变革中去，充分利用国际产业转移的机遇，抢占国际市场，调整企业的整体产业结构，向新的高薪行业转移。

企业的信心来源于二次创业。一个大的企业在经历了一次成功的创业以后，其本身已经具备了较强的综合实力，在国内外市场上有着一定的份额和声誉。但是按照所有事物发展的客观规律，如果没有一种新的改革和发展，企业

想要继续更好地发展和壮大，实现更远的目标，就会存在较大困难。只有对企业进行根本和有效的改造，才有可能让企业在一个新的台阶上重新开始发展。其实质就是企业在一定阶段所进行的一次战略的大转型，是企业发展过程中不可或缺的革命性的转变。所有企业的情况千差万别，各不相同，而国内外市场又是不断变化之中，虽然没有一个固定的，可以套用的，适用于所有企业的二次创业的模式，但其着眼点或基本思路，却是有着很多相同之处的。如何能把握好这些共性的，结合本企业的特点形成和制订出切实可行的企业二次创业的战略，才是成功的根本。企业要发展，就必须进行二次创业，转变观念，找准市场，以科技创新，夯实管理基础，提高整体员工的素质和能力，不断挖掘内部的潜力，以求得进一步的发展。我们可以得出这样的结论，企业二次创业要放眼未来，推陈出新，加强自身的建设，告别过去的种种成就和荣誉，重新建立起一个新的观念和高素质的员工队伍。可以说，这场变革对企业每个人来说都是一个脱胎换骨的过程。

个人的信心来自企业大家庭。企业的发展离不开每一个普通员工的努力，特别是在经济危机的大环境下，而员工的个人前途也与企业发展息息相关。古人云“路遥知马力、日久见人心”，无论是在企业顺利或是困难的时候，都需要员工的努力工作，默默奉献。把自己当作企业的合作伙伴。大家都懂得，企业的大船正航行在经济危机的暗礁从生的海域，企业领导人是舵手，员工则是都是船上的水手，只有全体员工齐心协力，就没有闯不过的激流、战胜不了的风浪！★65

星期六看了一部电影，叫《爱情的牙齿》，刚开始觉得名字很怪，认为是导演故意标新立异，但慢慢的越看越有味道，就像很早以前看《阳光灿烂的日子》一样，所以我想把它推荐给喜欢去品味电影的人。

电影的海报上印着这么三句话“爱情制造伤痛，伤痛铭刻记忆，记忆见证爱情。”

整部电影从头至尾都伴随着各种伤痛，背伤、脚伤、流产、拔牙的痛苦，述说了上世纪70到80年代，一位女性从青春到成年的大约十年的感情历程。一开始，她是老北京校园内叱咤风云的女老大，在那个思想严重约束畸形的年代，她一再践踏了一个青涩少年的自尊以及对她的朦胧的爱情，换来了伴随一生的背痛以及内疚。然后，她离开了北京，到一个不会下雨的地方去读医科，却爱上了一位有妇之夫，换来的是堕胎的痛苦以及事后男人对责任的推诿。因为开除学籍，她重新回到了北京，在一家肉联厂做女工，这时的她已经满心疮痍，不再有什么追求，遵从父母之命媒妁之言，嫁

## 爱情的牙齿

亚华公司 周晓岑

给了一个没有任何感情的男人，却终于在五年之后忍无可忍提出离婚，换来了男人一颗牙齿的留念。十年之后，她已三十，哀莫大于心死。

我留恋第一段青涩的爱情，那个腼腆的少年，从头到尾说话没超过三句，却用自己的方式爱着那个桀骜不驯的女孩。那是个面色苍白清秀的少年。

在那个后遗症的年代，人是不幸的，他们没有属于自己的思想，自己已经被时代漂洗得干干净净，已经缺乏一个普通的正常人的心灵和情感，但是他们却乐在其中，信奉“又红又专”。

女主角在经历了一个人的死亡之后，才真正对自己的面目和状况有了一次深彻的认清和刻骨的惊颤。所以，她矫枉过正地投入了已婚

老男人的怀抱，而不顾忌那是怎样一桩不符合社会秩序、道德规范和法律程序的姘恋。此刻，她只是在急不可耐地补阙，填充自己。

当第三个男人满嘴鲜血地将一颗虎牙放到女人的手里，说了句“只有疼，才能让我记住你”时，我想女主角那早已疲惫的心应该还是起了一点波澜，因为后来她去了诊所，对医生说：“我想请你帮我拔一颗牙，不要打麻药，我想试试拔牙的感觉”，这分明就是在自戕，让人的心无法抑制的一抽一抽的疼。

结尾很短，留有悬念。

每一幕的更迭都是全屏的红色，像是闭上眼睛迎着阳光的感觉，又像是鲜血的感觉。

突然想到，我们的父辈喜欢看抗日和解放时期的片子，因为那时他们还没有出生或者未知人事。我们这一辈喜欢看文革和改革开放的片子，因为那时我们还没有出生或者未知人事。等到我们的下一代，他们又会喜欢看什么呢？好像已经没有什么鲜明的时代特征了……★66