

此心安处

紫光公司 程海芄

第一回看到满屋子的藏书是在塞外祖父居住的四合院,当我表现出对阅读极大兴趣的时候,祖父收藏的书籍便全部对我开放了。条件是在每一次阅读以后,挑选其中我认为最好的一个段落,读给他听,这样的要求使我更用心的读完每一本书,饱览群书使得我在往后的日子里受益匪浅,虽然有些书以我当时的阅历并不能完全明白其中的含义,但还是喜欢躲在那间书房里打发时间,喜欢看着祖父坐在庭院的躺椅上双目微闭听我“读”书。

若干年以后,终于有了自己的第一批藏书,清一色的名著,因没有专门的书房,就只得在起居室腾出一角,用一个竹制的小书架,放置那些书籍,很快,书架满了,又找了好些纸箱,外面贴上花花绿绿的粘纸,权作书箱,书箱越叠越高,意味着我已经拥有越来越多自己的书籍。

第一次购房,把一间8平米的小房间

做了书房,终于有了一个相对独立的阅读空间,三面的墙上,全部设计成开放式的书架,坐在书桌前,感觉被书包裹着,很富足很惬意,小房间有小房间的安全感,四处都可依傍。茶杯、书、杂志、把玩的小东西、相框、电话等等,全在伸手可及的范围之内。坐在藤条椅上,落地的台灯将灯光聚拢,形成密度,感觉上放松温暖,书和乱七八糟的杂志放在前面一大堆,随意拿着就可一览为快。

几年以后,有了更宽敞的住房,楼上做了开放式书房,可以容纳更多的书籍,在书房的一角,添置了一套软乎乎的沙发和一块纯羊毛的地毯,阅读本身就是很随性的事,所以最适合深陷在沙发或席地而坐,春秋季节,月光透过薄薄的纱幔,恰好落在地毯上,有点像舞台上的追光灯,眼睛看累了,望见窗外便是明澈的星空,雨天更妙,细细密密的雨丝把书房

透明的玻璃窗打的模模糊糊,似乎把尘世隔绝了一般,让我能够静气安和的读一些好的作品,在电脑上打些自己认为得意的东西。但总觉得不如先前的小书房来的亲密,书房太大,有些空落落的。

总觉得一踏进书房,就有一种脱身之感,脱身之感可能是世界上最幸福的感觉,它是一种神闲气淡的安宁,是空无一物的轻快,是平和安静享受已经过去和即将到来的一切,这种奇妙也正是书籍本身的魅力所致吧。★⁶⁷



投入海中的裸女,原有生活中的细节——戒指、家中的摆设都浮在了海面,像是某种解脱的仪式。杰西的这些画太过于袒露心扉,以至于心理医生的丈夫一眼就看出了端倪。丈夫问:“他是谁?”

——摘自《美人鱼椅子》

这显然是一部关于婚姻出轨的小说,从形式上看像《廊桥遗梦》。只不过生活幸福美满的画家妻子杰西,不甘于静似湖面的生活。爱上了一个牧师。令我惊讶的不是故事情节,而是构造情节的作家的智慧。通过画来表达一个女人的出轨,从自己的手中画出。可想而知,那投入裸女的表情多么细腻而复杂的爱情,足以摧毁一切的力量。而更为有趣的是,丈夫是心理医生,一看便看出了端倪。这让故事发展到一个高潮,跌宕起伏。这似乎完美的方式来告诉我们,一个人的不忠是掩饰不住的,无论是什么方式……也许是梦中喊出名字、也许是常常走神沉迷,或者是画出来;无论他是——工程师、清洁工、或者是心理医生。当然结局是理性的,杰西和牧师分开,回归到现实的生活中。这也许是一

读《美人鱼椅子》有感

高斯公司 夏君佳

个提前步入更年期的女人,丈夫的忙于工作而对自己的忽视孩子的渐渐成长,让她感觉到自己的年龄日复一日即将变老,仿佛什么都没有错。却让一个女人心慌而不知所措的面对镜子里的自己和岁月这样的故事实在是太多了。

幸福是什么?我们花费了一生的时间去寻找,体会幸福的感觉。有人一生都在苦苦追寻却未注意到幸福擦肩而过的身影;有人却将幸福快乐握在掌心,永远不放开。据说幸福是一种跟随与承接的关系,它就像小猫一直在追着的尾巴,猫总是抓不到自己的尾巴,而尾巴却始终忠诚地跟随。

我想,杰西就是哪个不懈地随着幸福的女子。他的梦始于白鹭岛神秘的美人鱼椅子,她曾经以为自己已经握牢了她所要寻找的幸福。然而杰西没有想到那虚幻的幸福犹如无比美丽脆弱的泡沫顷刻消逝—

——这时杰西便打点行装,走上另一段追随幸福的旅途。他自始至终,从未放弃。

不知旅途中的艰难险阻,只是一直向前。最后他悲剧性地没有把握住曾经留恋深爱的一切,

却在追寻幸福的过程中收获了更宝贵的东西。所以最后,她哭着说她将人生中这漫长的一年关闭上了,但她知道它将永远留存于心底,就像被大海磨蚀的海龟龟甲,质地洁白,闪闪发光。

渡船靠近了海岛码头,空气中混杂着各种各样的气味向我迎面袭来:鱼腥味、鸟儿的骚动、棕榈树叶的绿色呼吸,而且,我已经感觉到了,哪个故事正在像一个怪物似的从海底深处隐现出来。也许我现在可以将那故事结束了。也许我可以原谅自己了让那故事像一双手臂在我的有生之年永远地拥抱我。

我们以文章中的一句话来结束我们的思绪,

跃入大海,只为海底那带我们回家的激流

在我画中的某个角落,有一个永无回头的地方——The Mermaid Chair★⁶⁸

当前，金融风暴席卷全球，来势很猛、速度很快，使西方各大国无不疲于奔命，虽然采取了多种措施救市，提振本国经济，无奈效果了了。这时，中国挺身而出，站在了应对金融危机的最前沿。温家宝总理反复强调

的“信心比黄金和货币更重要”，已经成为人们耳熟能详、共同应对金融危机的至理名言。“中国信心”为世界瞩目。

《信心比黄金更重要》这本书，是作者孙新阳结合当前复杂多变的经济形势和自己多年的研究心得所创作的，旨在将自己的信心与国人分享，号召人们团结起来，用百倍的信心来做好自己的事情，处理好自己的问题，将机遇转化为挑战，变危机为发展契机。此书一气呵成，给人鼓舞、令人振奋，可以让人们看到光明、收获希望，增强全体人民对抗金融危机的信心。

剖析金融危机，其特征是“人们基于经济未来更加悲观的预期”。当我们对未来充满悲观的情绪时，人们就会缩减消费，进而影响到企业的生产经营，导致失业率提高，就会陷入到一种恶性循环当中。我们对未来最坏的打算和预期，都会真实地发生。可见，金融危机即“信心危机”。另外，“危机”一词，危中有机，处置得当，风险可化为机遇。我们只有充满自信、鼓起

满怀信心 共度时艰

—— 读《信心比黄金更重要》有感

光华公司 闫雪丽

勇气，冷静面对并积极应对这场危机，才能度过难关。

“中国信心”并非空穴来风，不是盲目乐观，而是基于各种客观和主观的因素，来自于正确的审时度势以及对自身优势和实力的理性判断。我们国家和政府充满信心，拿出了巨额资金，出台了十大措施来扩大内需，以促进经济平稳较快增长。企业也要脚踏实地，认清自我，看清方向，集中全体员工智慧，采取行之有效的措施应对危机。

老子云，“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”。一方面，当市场萧条时，企业存在的各种问题都会暴露出来，我们更容易科学地审视企业目前所存在的不足和缺陷，采取积极有效的措施来改进。把企业发展顺利时，没能做的事情（如观念创新、产业升级等）在这个严冬里圆满完成；另一方面，企业只要抓住、用好国家政策机遇、把握好市场机会主动出击，完全可以在困难时期闯出一条生路。这就要求，企业要建

立员工的责任感，培养员工、部门间的协作精神，激发员工的进取心与创新意识，狠抓管理和规范操作，着眼长远，采用持续经营的方针和措施，更多的是带给团队战胜困难的必胜信心，就能将机遇转化为挑战，变

危机为发展契机。

作为企业的一名员工，我们要信心百倍，以主人翁的姿态融入到企业中来，无私奉献，敢于负责，发扬团队合作精神，紧跟企业步伐，与企业同舟共济。

在工作中，我们要充满热情，要乐观向上，积极进取，努力提高自己的各项技能。练好内功，提高工作成效；还要勇于接受挑战，对自己的工作任务和目标，要有必胜的信念：坚信自己一定能成功。信念能鼓舞人们不断激发自己的潜能，突破自我，达到令人意想不到的效果，提升自己和企业战胜危机的信心。

总之，有信心就有勇气，有勇气就有力量。信心比黄金更重要。

境由心造，事在人为。面对危机，我们要满怀信心，团结一致，勇于拼搏，敢于创新，运用科学发展观来指导企业的发展。只有将坚定的信心转化为强大的动力，危机才会迎刃而解，并成为我们持续发展的契机！★⁶⁹

谈『焦虑』

进出口分公司 洪珣贻

焦虑来自于判断，来自于从小被父母告知的正确或错误的价值判断，这种判断是每日每时的，千千万万个，以“应该”、“必须”、“赶紧”、“要不然就”的自言自语的形式，对我们产生了千千万万个内疚与恐惧的涓涓细流，汇成每天焦虑的河水，我们在焦虑的河

中渐渐老去。本来八十岁应该像四十岁的样子，我们却个个都像八十岁，也自认为进入生命的暮年，准备随时终结，而不知道地球上最精密的生命体，人体可能存活长度是150到200年！是焦虑让我们每个人生命的限期减少了一半。

作为人类整体，也没办法，几十亿人需要有序地生存在这个地球上不出问题，就需要所有的人都以很多规范来界定行为，而且存活下来的文化都是以勤奋工作为荣，鼓励竞争，使社会具有高度的生产力。所以我们长大的过程就是被教育成一个合格的、具有功名追求的社会人的过程，我们从一个无忧无虑的幼童变成了一个满脑子价值判断的成人。我们被父母老师教育，就是不

断地被他们告知应该怎么样，不应该怎么样，我们就是不断地被父母老师判断，就是不断地被告知我们不对，或不够好。在这个长达十年的成长与判断的过程中，我们形成了自我，这个自我是在不断地被判断恶化打击中形成的，它极度敏感，需要不断地被肯定，这就是我们的虚荣心，说的好听点就是荣誉与责任。多年以后，尽管父母和老师已经无法影响我们，但他们的眼睛依然注视着他们，对他们认可与肯定的渴望演变成需要的成功，需要被社会肯定，直到生命的尽头。

所以，焦虑对于人类这种智慧生物来讲，是无法避免的，要想在具有千千万万个规范和价值观的人类社会谋生并试图获取尽可能多的生活资源，就得有很多价值观，而这些价值观就是焦虑的源泉。

但是，每个人的焦虑度是不一样的，与每个人的成长，父母及每个人的悟性有关。悟性高的人可以摆脱成长的阴影，看破各种红尘种的事情，认为没有什么大不了，焦虑程度就可以大大降低，但这种认为只停留在有意识上还是不行的，得通过千百遍地练习，使这种思维变成一种潜意识的态度，方可获得自在，所以，有人修佛念经，有人练瑜伽等等，都是在试图改变潜意识的形态。

大彻大悟的人，就可以逼近无焦虑状态，做到真正地活在当下，再配合好的饮食习惯，充足的运动，则以年轻的姿态，快乐地活到150岁不是难事。★⁷⁰

读《郎咸平个人日志》有感

紫光公司 奚俊杰

郎咸平大家应该都很熟悉，本人非常喜欢看他的日志和听他的演讲，喜欢他最关键是因为他勇于批判和提出风险与防范的观点，一针见血的发现问题。

众所周知的事件：美国以“广场协议”迫使日本货币升值，利用升值的日元进行哄炒，大量热钱流入日本。一开始日本受益不断，但疯狂的楼市和股票使日本企业与百姓被金钱冲昏了头脑，大量掏出腰包的钱去投资，可是最后结局是什么！国家通货膨胀，高负债使国家资本企业经营风险不断扩大形成泡沫，当泡沫被刺破了，看日本的经济到现在也没有恢复元气。这个事例告诉我们一个很简单的道理，在现在金融危机下的中国企业应该学会批判，而且还要具有防范金融风险的意识，不断寻找自身漏洞和缺点，进行机构改制和产业改革，而不是一味去吸纳外来人才和崇尚外国的金融模式；然而金融危机也为我国企业带来了丰富的资源和先进的技术，这些东西我们要取长补短，中国的企业只有去吸收和理解，才能在市场经济体制中处于不败之地。

金融危机给我们带来了不利，但也给我们提供了练内功的绝好空间，只要我们勤于动脑，勇于动手，这样企业的潜力一定会源源不断地被挖掘出来，这些隐形效益将成为我们克服不利因素的有利条件，帮助企业渡过难关再上一个新水平。★⁷¹