

离 别

紫光公司 程海芴

云从懂事起，经历最多的是——离别

放映童年的片断，几乎定格不到父亲的影子，十五岁前的每一年，云和父亲在一起的日子只有短短二十天。一身戎装的父亲俊朗儒雅，带着军人特有的威严，有着云心仪和向往的浪漫气息。到现在云仍固执的认为男性就应该有一些淡淡的烟酒味，起因就是父亲的怀里有云熟悉的体悟。每逢来上海探亲，父亲会满足云珍藏了一年的各种要求：带花边的裙子，好看的红皮鞋，夏天，牵着云的手去吃最好的冰淇淋，冬天，在云的床头放了很多各式各样的连环画。每次云把手伸进父亲的臂弯，把头倚在父亲的身上，听父亲一页一页的对连环画讲故事，逢去饭店用餐，云总是欢欢喜喜的不能自制，云最喜欢糖醋小排，看着云津津有味的样子，父亲总要云比较哪家饭店烧得最好，而云除了得到味觉上的享受之外，实在分辨不出酸酸甜甜有什么区别。父爱对云来说，不是无微不至的滋润，它是积蓄力量之后喷薄而出的补偿。年幼的云，对父亲的依赖和痴迷远远超过同年龄的孩子。父亲没有想到云的生活是如此单调而寂寞，他总让云去找同龄人玩，可很快云又垂头丧气地回到他的身边，云确实不能和别人“打得火热”，于是，云放弃了这般的努力，对父亲说：我只想和你在一起。每年短暂的快乐之后，是难舍的分离，尽管父亲从不告诉云他的归期，但云从大人的言谈举止里，嗅出了离别的味道。那几日，云就像尾巴似地跟在父亲后面，形影不离，睡觉也要赖在父亲旁边，枕着他的手臂，云稚气地认为这

样就能把父亲留住，起码能让云在清醒的时候对父亲说一声再见，但每次醒来，身边空空如也。偶有一次，云的假寐骗过了父亲，终于感觉到他的手臂无奈地从云身下轻轻抽出，终于感觉到他俯身轻吻云时胡子扎得生痛得心酸，听着父亲归队的脚步声在楼梯那端由近到远，云一下子从床上跃起，贴着后楼得窗口目送父亲的背影在弄堂的转弯处消失，云使劲往窗口的玻璃上哈气，然后用手指工工整整地写：爸爸，再见！云周期性地承受着那个年龄不应承受的离别、眷恋和伤感，云是靠着眼泪的疏导才得以平衡年少无常的哀怨。云多愁凄恻的情结在那时已初具雏形。云在信中多次出现这样的表白：爸爸，下次我一定一定要送你到车站。

随着年龄的增长，有关父亲的记忆就剩下火车站一次又一次的送别，火车慢慢地在云的视线中变成小小的黑点，车窗里有父亲凝视的眼和挥舞的手，车站上剩下一对悲伤的母女。成年以后，云怕到车站送人，怕看到月台上挥手作别的人群，怕听到火车驶出车站的呜呜喷气声。每次路过老北站，云总是低着头匆匆走过那个留有童年太多眼泪的地方。云和父亲的情感，是那种隔着30年的年龄差距、没有男女性别差异和血浓于水的挚深亲情，三者交融渗透所滋生的感情。是那种伸出手就能感抚对方悲喜，感觉彼此心跳的包容和体恤，是那种此爱绵绵无绝期的情牵和缠绕。

初中的时候，和云很要好的一个同桌女同学自杀了，下午放学还彼此互道再见，第二天竟传来她已飞离尘世的消息，或

许是才子佳人戏看得太多的缘故，在各种传闻版中，云宁愿相信她是为情而去，在云的逻辑思维里，这样的注解才是惟一能和她娇美甜醇的笑容相般配，命运让她带着心碎的春梦和希冀一去不返，永远的成为惊鸿一瞥，美丽而刚烈。追悼会上，许多同学都去送她，唯独云没去，云是一个极怕极怕生死离别的人，那天晚上，云把写给她的悼文撕得很碎很碎，从窗口抛向漆黑的夜空，风把星星点点的碎片吹散开来，象无数个美丽的安琪儿，不停地飞舞在苍茫无垠的天宇，云心中默念：但愿这些晃漾如水的精灵伴着她在遥远的天国能收到一份诗意芬芳的怀念。

十几年前的六月，妹妹突然决定独自闯荡美利坚。临走前的那夜，云和她挤在一张小床上，说着永远也说不完的悄悄话，一夜无眠。看着她年青的身影拖着同样孤单的行囊缓缓走近国际机场的检票口，云心里不由一阵阵抽紧，她没有回头，也不能回头，一回头准是泪眼婆娑，难离难弃。父母说：“这孩子怎么连头也不回地就走了呢？”云心里明白，这是姐妹俩昨晚的约定，回头意味着增加离别的情愁，此情依依怕不能自己。云注视着飞机从头顶上空一划而过，在阳光下呈现出一道优美的弧线。“聚散苦匆匆，此恨无穷”，这辈子注定聚少离多。只能靠电波传递着浓的化不开的亲情，诉说各自的心灵皈依。有些人有些事，就象镌刻在心上一般，任岁月怎样冲刷都难以抹去。

影响一个人终身情感的，一定是童年的记忆和生命的印象，——那些最早深深感动过心灵的细节。★123

学习吴大观同志先进事迹体会

亚华公司 谭志银

吴大观同志一生致力于适合我国国情的航空事业的发展，培养了大批航空发动机专业的相关人才，为我国航空工业的发展做出了卓越的贡献。他终身坚定无产阶级共产主义的政治信念，为新时代下的共产党员树立了榜样。

他用行动实践了“人生是施与而不是索取”的人生格言。在与攻克阻碍我国航空工业发展的各种困难时，仍不忘为祖国其他事业的进步，多次向“希望工程”捐款，促进了生活慈善事业，展示了他具有厚重的善心品质。在他九十高龄时，仍不忘激励并引导后辈，写下了“我愿在自己的有生之年，继续为我们的航空工业尽心尽力，为实现今生‘航空报国’的夙愿，奉献一颗赤诚的心”的人生感言。

他崇高的爱国主义、共产主义精神和高尚的道德情操，热爱党、热爱人民的一生，致力于建设航空强国的一生，无私奉献的一生，永远刻在我们心中。同时，吴大观同志成长、成才、成为祖国栋梁之路，告诉我们，只有不懈努力，只有顽强拼搏，只有不断积累，只有脚踏实地，只有端正心态，才

能获得事业上的成功。他在工作中不断创新创造、大胆探索，他的勤奋学习、爱思考、善探究，不仅使他知识渊博、视野开阔，综合素质强，告诉了我们，只有自觉向实践学习，在实践中不断更新思维、开阔眼界，在实践中磨练意志、学会忍耐，才能成长为知识丰富、技能精湛、视野开阔、爱岗敬业的有用之才。

作为一名刚入职的新时代大学生，我们要认清自己的缺点和劣势，不断在实践中修正自己，以吴大观同志的精神为动力，立足基层岗位，勤于学习知识，善于创造、甘于奉献，以报效祖国、感恩企业之心，不断提高自己为企业的发展和社会的进步做出自己应尽的贡献。

总之，学习吴大观同志先进事迹、精神，需要落实到具体的工作中。只要我们坚定信念，不断努力，就能达到宏伟目标，实现共产主义者毕生的理想，就能在自己的行动中达到吴大观同志的思想高度，推动社会不断进步。让我们以此为目标，不断努力，胜利将向我们一步步走进……★124

《致加西来的信》

亚华公司
姜舒文

读完《致加西来的信》仿佛为我补上了入司培训的课程。书中从忠诚度、责任心、感恩、坚持等多个方面阐述了作为企业的一名基层员工如何在自己的岗位上脚踏实地的工作从而走向成功。书中通过罗文给加西亚将军送信的故事让我们了解到对于自己的工作不仅要听取别人意见

更要带着一份责任心。这样才能让上级放心地给予任务。80后作为一个时代的代名词也都已经慢慢步入了社会，常常在耳边听

到“现在的80后太自我”，“不踏实”，“过于自信”……我们真的是如此吗？我们常常不断的反思，为什么会有这样的浮躁，一种很难静下心来淡定。从我们一出生就是6个人的焦点，从小都被期于很高的希望，将来要成为企业家，如此云云。但当我们踏入社会想要大展宏图的时候，发现我们只是企业最基层的一名员工或许在刚开始只是一个可有可无的角色。心理的落差造就了很多离经叛道的言论譬如“读书无用说”“金钱至上”。市场经济的大环境下我们不再把忠于职守作为座右铭，只信奉“人往高处走”的原则。对工作的忠诚度大大降低，责任心随之被抛之脑后。

在看《致加西来的信》的同时，在我的脑海里不断联想起自己工作中的点点滴滴。当看到斯拉的故事时，我也在反思自己是否在完成好自己份内工作的同时，再更积极得要求自己多做一点，是否能有所突破。斯拉得到提升的机会是偶然的，但是机会常常更眷

顾有准备的人。在步入工作的最开始我们常常会抱怨，为什么如此琐碎的事要求我们来做？在读到“每一件事都值得去做”这一章节时，发现我们那种轻视和抱怨的态度是多么错误的一件事。工作是否单调乏味，往往取决于我们做它时的心境。我们不应该小看自己所做的每一件事，即便是最普通的事，也应该全力以赴。小任务顺利完成，有利于你对大任务的成功把握。譬如在我们的工作中，我们常常为领取备品备件的繁琐以及在售后服务方面无法得到妥善解决而感到困扰。但当我们顺利的完成这些小任务的同时，在进行销售工作中就有了更多的谈资和信心，为夺得订单更多了一份筹码。

这本《致加西来的信》没有太多冗长的大道理，有简要易概的言语让我们浮躁的心有了片刻的宁静。我们从一个个小故事中明白对于我们今后的工作应如何端正自身的态度。在市场经济的大环境下学会沉淀，厚积而博发！★125

用了个晚上的时间读完一本名为《致加西来的信》一书。书中开始讲述的情节十分简单，用一句话来概括就是

“美国总统将一封写给加西亚的信交给了罗文，罗文接封信后，并没问他在哪里，最后把信送到了加西亚手里。接下去的文章内容就围绕着罗文这一行为展开讨论。

文中提到罗文在接受任务时没有向布置任务的人提过一个问题，包括：他是谁、他大概在哪里等等诸如此类能捕捉到线索的问题。从中让我看到了罗文身上所具有的良好品质。罗文深知这是一项艰巨的任务，完成这项使命困难重重，但却没有挑三拣四，推诿扯皮什么的，甚至没有问怎么把信送给加西亚，这仅仅是职责所在吗，这更是他忠于职守，敬业爱岗精神的体现，态度已经决定了一切，这是他成功的最大砝码。当今社会张扬自我各顾各，推来挤去“往前奔”，工作上拖拖拉拉，生意上狡诈多疑，像

这是一个极其简单的故事：在美洲战争期间，美国总统麦金莱要求一个军人罗文把一封信交给西班牙反抗军首领加西亚将军，以寻求尽快建立合作关系的机会。但是没有地址，没有指示，罗文依赖自己的努力，历经艰辛，终于完成了任务。但就是这个简单的故事却给予了我非常重要的启示：“敬业”和“主动”。

从大学毕业开始工作到退休，起码要历经30年左右的岁月，以一天8小时的工作时间来考量，可以清晰的计算出工作在每个人的一生中占据有多么举足轻重的地位。不可否认，工作确实是为了赚取金钱来满足我们对各种物质的需求，不论现在的工作是否是自己的兴趣所在

责任到此为止

高斯公司 陆璐

罗文所表现出来的优良品质越来越罕见了。

这些都可以联系到我们的工作。我们每个员工的态度和努力关系着整个企业机体的良性运转，要积极树立我们的主人翁意识，加强我们的责任心，敬业爱岗，说的具体一点也是我认为比较重要的一点就是头脑中要有责任到此为止的观念。当今社会人们推卸责任已成为一大通病，只要一遇到什么问题，大多数人的第一回答就是“这个我不知道，这个不是我负责的，你去找XX吧。”这样的托词一个推一个，那么一件事情要多久才能解决呢，真不敢想象。在一个企业里，如果一位客户打来电话想请教一个问题，那么通常往往一次是不能成功的。如此这般的工作效率这个企业是无法长久进步的。人们到底在怕什么呢，是怕承担责任

都还是必须要坚持做下去的。也许有些人会为此整天怨天尤人，有些人则麻木的对待，程序性的完成该做的事情，这样工作的结果势必会让人厌倦，使人变得没有激情甚至变得懒惰拖沓！

读《致加西来的信》有感

亚华公司 李晓燕

既然前面已经说道工作占据了人一生如此多的时间，我们何不换一种积极的态度来面对呢？

就像书中提到罗文明知任务艰巨，困难重重，却没有挑三拣四，推诿扯皮，甚至没有问怎么把信送给加西亚就接受命令。这正是他可贵的品质——敬业以及主动克服各种困难的决心。同样在工作中我们也应该像他一样不找任何借

任吗，还是怕麻烦，往往是后者吧。如果这个企业是你的，你还会怕麻烦吗？我看巴不得天天围着这个客户转吧。

所以我觉得企业应首先应该让员工觉得企业就是一个大家庭，他们都是家庭中的一员。这样就会加强员工的忠诚度，他们会把企业当成自己家庭，自然也就为这个家无私的做出贡献。如果一个家庭中遇到了困难和难题，你是家里的一员自然就会很平常的担起这个责任。

或者从另一个角度来看，如果每一个员工的头脑中首先树立起责任到此为止的观念，那么他所服务的企业自然也就会有一个企业文化，以后进来的新员工也会受到感染而保持这个良好的工作态度。

从现在开始让我们学习罗文这一优良的品质吧。对每一件事情都做到责任到此为止。那么这个世界就会少了许多麻烦事。★126

口并积极主动的完成领导交予的任务，这无疑是在替上级排忧解难，替公司创造财富的表现，对于我们每一位职工，公司的发展好坏关系到自我发展的的好坏，每个员工都是单位发展环节中的一个元素，每个人的态度和努力都关系着整个单位的良性运转，为此我们必须增强自己的责任心，敬业爱岗，积极主动的

做好每件事情。也许我们没有机会做出轰轰烈烈的大事业，但我们每个人所做的一切都关系着公司的荣誉。

罗文“敬业”和“主动”的态度已经决定了他必将成功的结果，我们应该不断学习他的精神，争做现代的“罗文”，让企业中涌现出更多的“罗文”。★127