

读《敬业与乐业》有感

光华公司 何琳霖

人生什么事最苦呢？贫吗？不是；失意吗？不是；老吗？死吗？都不是。我说人生最苦的事，莫苦于身上背着一种未来的责任。人若能知足，虽贫不苦；若能安分（不多作分外希望），虽失意不苦；老、病、死，乃人生难免的事，达观的人看得很平常，也不算什么苦。独是凡人生在世一天，便有一天应该做的事，该做的事没有做完，便像是有几千斤重担子压在肩头，再苦是没有的了。为什么呢？因为受那良心责备不过，要逃避也没处逃避呀。

答应人办一件事没有办，欠了人的钱没有还，受了人的恩惠没有报答，得罪了人没有赔礼，这就连这个人的面也几乎不敢见他；纵然不见他的面，睡里梦里都像有他的影子来缠着我。为什么呢？因为觉得对不住他呀，因为自己对于他的责任还没有解除呀。不独是对于一个人如此，就是对于家庭，对于社会，对于国家，乃至对于自己，都是如此，凡属我受过他好处的人，我对于他便有了责任。凡属我应该做的事，而且力量能够做得到的，我对于这件事便有了责任。凡属我自己打主意要做一件事，便是

现在的自己和将来的自己立了一种契约，便是自己对于自己加一层责任。有了这责任，那良心便时时刻刻监督在后头，一日应尽的责任没有尽，到夜里头便是过的苦痛日子。一生应尽的责任没有尽，便死也是带着苦痛往坟墓里去。这种苦痛却比不得普通的贫、病、老、死，可以达观排解得来。所以我说，人生没有苦痛便罢；若有苦痛，当然没有比这个更加重的了。

翻过来看，什么事最快乐呢？自然责任完了，算是人生第一件乐事。古语说得好，“如释重负”；俗语亦说的是，“心上一块石头落了地”。人到这个时候，那种轻松、愉快，真是不可以言语形容。责任越重大，负责的日子越久长，到责任完了时，海阔天空，心安理得，那快乐还要加几倍哩。大抵天下事，从苦中得来的乐，才算是真乐，人生须知道负责任的苦处，才能知道有尽责任的乐处。这种苦乐循环，便是这有活力的人间一种趣味。可是不尽责任，受良心责备，这些苦都是自己找来的。一翻过来，处处尽责任，便处处快乐；时时尽责任，

便时时快乐。快乐之权，操之在己。孔子所以说“无入而不自得”，正是这种作用。

然则为什么孟子又说“君子有终身之忧”呢？因为越是圣贤、豪杰，他负的责任便越是重大；而且他常要把种种责任来揽在身上，肩头的担子，从没有放下的时节。曾子还说哩：“任重而道远……死而后已，不亦远乎？”那仁人、志士的忧民、忧国，那诸圣、诸佛的悲天、悯人，虽说他是一辈子感受苦痛，也都可以。但是他日日在那里尽责任，便日日在那里得苦中真乐。所以他到底还是乐，不是苦呀。

有人说：“既然这苦是从负责任而生的，我若是将责任卸却，岂不是就永远没有苦了吗？”这却不然。责任是要解除了才没有，并不是卸了就没有。人生若能永远像两三岁小孩，本来没有责任，那就本来没有苦。到了长成，那责任自然压在你头上，如何能躲？不过有大小的分别罢了。尽得大的责任，就得大快乐；尽得小的责任，就得小快乐。你若是要躲，倒是自投苦海，永远不能解除了。★176

《十日谈》第五天的故事总是围绕着“爱情”这个主题，但其中的潘菲洛讲述的一个故事则尤其使人感到一种追求真爱的震撼和勇气。

这个故事以一种平实

的语言把西蒙的爱情给写出来，在一种生活化的口气中把西蒙的爱情缓缓道来，似是传闻，却又让人有种该故事确实存在的感受，让人信服又叹服。为了获得爱，西蒙主动提高自身修养、重新学习上层社会的行为和礼仪，以一种野蛮的形式——抢亲来获得心上人。但这正是他主动的表现，因为他在伊菲金妮亚父亲不认可他的求亲后，迫不得已地选择这样的行为来追求自己的爱情。这是需要勇气和智慧的，否则他也无法成功地把心上人抢到自己的船上。故事里还穿插了奥姆斯达对卡珊德拉默默地爱恋和争取；这里当然还有情敌之间的对抗和争斗……就是这些对比使得这篇故事更具现实的意义。

这篇故事和《十日谈》里面其他的

小谈《十日谈》

紫光公司 曹沛勇

故事有所不同，它描绘的不是奢侈淫逸的生活、放荡复杂的人际关机、更没有黑暗的社会，它与当时发生瘟疫的社会显得格格不入，因为它的美好和圆满。它让人看到了爱情的伟大和神圣，也让那些听众得到了一丝安慰和愉悦。而我，则在这个故事里看到了满满的勇气。

文章中我很欣赏西蒙的一些话，“年青的朋友们，我这次带了武装人员，离开塞浦路斯岛，赶到海上来追击你们，既不是为了抢劫钱财，也不是为了报仇雪恨。我到这儿只是为了一样东西，这东西如果让我得到了，乃是无价之宝，而你们把它放弃，好好地让给我，也算不上什么。”我并不是很认可他把女性当作个物品来看，但他把自己的爱人当作无价之宝来看待，甚至在

真正抢夺之前进行文明的协商，但我们可以从中可以看出他并不是热衷于金钱名利的人，他看中的是精神方面的东西——爱情，为了这个爱情，他可以做出海盗般的行径，这种行

为却并不会让我们这些读者感到厌恶，因为西蒙很人性化、很真。我很喜欢他，西蒙很值得我们年轻人去学习。★177

2010，
我们共赴世博盛宴

紫光公司 万颖

明日暮春正当时，喜迎世博众所归；四方宾客汇申城，国际友人聚江畔；互睹风采饱眼福，各国风情尽展现；东方明珠映两岸，魅力之城耀浦江。

★178

《致加西亚的信》读后感

亚华公司 谭志银

100多年前，一篇名为《致加西亚的信》文章，为了凑数而被编辑进了一本即将出版的杂志里。就是这篇文章看上去无关紧要的文章，后来竟然成了印刷史上销量最高的出版物之一。究竟这篇文章魅力何在，为什么会引起如此大的轰动？为什么会有如此多的人会对《致加西亚的信》中的罗文感兴趣？

《致加西亚的信》的故事发生在1898年爆发的美西战争中。为了摆脱西班牙殖民者的压迫与奴役，古巴人民在加西亚将军领导下进行了顽强的抵抗与斗争。同时，美国为了保护自己在古巴的投资，迫切希望把西班牙赶出古巴。而获取这场战争的胜利的关键在于美国与古巴能够

合作共同抗击西班牙殖民者。古巴的起义军首领加西亚将军是联系的关键。而他则常出没于深山丛林之间，很难被联系到。因此，寻找到能将写给加西亚将军的信交到加西亚将军手中的信使，是夺取这场美西战争的关键。美国总统正在犯难时，阿瑟瓦格纳上校毫不犹豫的将一名年轻的罗文中尉推荐给总统。一小时后，给加西亚的信摆在罗文面前，罗文没问任何问题，便开始了寻找加西亚将军的征程。罗文历经千辛万苦，终将信送给了加西亚将军，从而使得美国与古巴人民获得胜利。

这位不对上司提出质疑就能把信送到的罗文，其身上到底蕴涵了什么特点呢？是坚毅的执行力！只有具备坚毅的执行力品质的人，才能在领导或上司交代给自己的任务时，毫不犹豫地接受任务，才能积极主动去创造条件，最大限度地发挥自己的主观能动性，去完成任务。这种简单而又贴近生活的道理，在罗文完成送信任务上更加鲜活。罗文身上蕴涵的看似平凡的品质，更能引起大家的共鸣。因为拥有坚毅的执行力的罗文就生活在我们周围，他们不会因为工作平凡而左右摇摆不定，不会因为工作平凡而怨天尤人。相反，他们一如既往地凭借智慧、坚韧和勤奋，去完成看似平凡的本职工作。同时，在工作中，他们更会不断学习，不断积累经验，不断历练心智，不断提升素质。在能创造奇迹的机会出现时，他们才会牢牢抓住机会，才能担当起在别人眼中看似难以完成的重任，推动社会的和谐发展。

作为刚刚从校园走出的年轻工人，我们身上仍有着各种浓厚的学生气。其中，最大的毛病在于好高骛远、耐不住寂寞、缺乏执行力。如何克服这些不利于工作的坏毛病呢？这需要发挥我们的年轻朝气，勇于接受领导的安排，不断地积极主动做事，完成看似简单的工作。只有这样，我们才能逐渐积累，逐渐适应公司的要求，才能为公司的辉煌发展做出自己应有的贡献。★179

寒夜里送来一缕温情——《小猫杜威》

紫光公司 万颖

“一个动物会有多大影响力？一只猫能感动多少人？”这是《小猫杜威》一书出版后，评论者提出的问题。事实上，这本书，以及它的主人公杜威，影响力绝对超出了那些自命为冷静理性的评论家们的想象，它所感动的，不仅仅是杜威生活的那个小镇的人们，而是整个美国，乃至世界。

这是一本以第一人称写的书，篇幅不算长，几乎没有情节可言（事实上，一只小动物当然不可能引起什么情节纠葛）一个寒冷的夜晚，小猫杜威出生只有几周，就被丢进衣阿华州斯潘塞镇图书馆的还书箱。图书馆馆长薇奇·麦仑收留了他。从那一刻起，他就爱上了这个妈妈，这个图书馆，和小镇上所有的人。杜威生活了19年，书就是以平实的语气，记述了这19年间，平凡的它和镇上平凡的人们，平凡生活中的点点滴滴。

19年间，杜威就平静的住在图书馆，它每天陪伴这孤单的薇奇，也迎接来到图书馆的读者们，杜威的生活平淡而有规律，但是“对自己的生活品质要求很高”，尽管它生活的环境并非奢华，条件普通，但它的生活态度确实积极认真的。整整19年间，小镇和镇上的人们也有了很大变化，但是杜威总是以平和、友善的态度，影响了每个接触过它的人，它看似没有任何改编，身边的人们却因它而改变。

它陪伴着主人薇奇，度过“离婚、癌症、头疼的家庭教育”等一系列生活的波折和

打击，平凡而又积极地度过每一天。

有一位妇女有一个患有唐氏综合征的女儿，由于可以在周日和杜威亲近的相处，这个女孩每周六都会盼着周日的到来，天生智障的女孩，在杜威这里得到了温暖，生活也变得积极起来。

还有一位单身的中年妇女，经常到图书馆来，杜威会缠着她玩耍，还会在她的膝头坐一会儿，这样，这个妇女孤单的心灵得到了慰藉。

杜威只是一只小猫，它当然不可能有什么“惊人的事业”，能够给人们带来的，只能是这些平凡的、小小的暖意，而这些暖意，也并不意外，都是那些每个人都想到做到的举手之劳。但就是这一缕浅浅的暖意，使得在工业时代、商品社会中，因为生活压力而逐渐变得冷漠的人们的心灵，重新点燃了温情、爱意的火苗。

人们总是人为的把自己的生活变得复杂，而杜威，以小动物的简单、单纯，使人们找回了自己想要的生活，使人们走出了自我压抑的怪圈，重新燃起对生活的信心的和对他人的爱。这也许是每个人都希望得到的，但是人们却遮住了自己的眼睛，最后由一只小猫找回了这一切，也正因为如此，杜威不但改变了一个小镇图书馆，也拯救了这个传统的美国中部小镇，最终闻名世界。

正如同书中写到的那样：“……它就像那些人，看上去普普通通，但你一旦了解，就会觉得他们出类拔萃。”★180

浅谈《中国经济60年》

高斯公司 韩锡俊

2009年，中华人民共和国成立六十周年大庆之日。六十年对中国来说有着特殊的意义，六十年一个甲子，是中国传统思想中的一个循环，期间中国经历了风风雨雨，但最终取得了举世瞩目的成就，中华民族依然在和平与发展的前提下迈步前进。

前段时间，笔者在《财经》（2009年第20期，9月28日出版，总第247期）中关注到一篇封面文章为我国当代著名经济学家吴敬琏老先生著的《中国经济60年》一文，并特意在“十一”大庆前发表，给予我们每一位中国人许多的思索和启迪。

全文由序言和三部分内容构成。吴老将中国经济发展历程的这六十年划分为“分权型命令经济改革”（1958年至1978年）、“增量改革”（1979年至1993年）和“整体推进，全面改革”（1994年至今）这三个阶段，并对这三个阶段所产生的重大事件与其产生的原因和影响做出了全面细致的分析。其中的专注与睿智，使每一位读者感到钦佩。

我们作为“80后”的一代人，刚刚踏上社会建设的道路，整个人生的阅历与见解

还十分有限。那么，要如何能以一个更高的视野来观察我们周围的世界呢？笔者的观点就是从许许多多各领域的专家学者身上学习他们智慧的闪光点。吴敬琏老先生以一位年近八旬智者的眼光审视着新中国走过来的这一甲子的风雨历程。我们“80后”的一代人也许在人生的记忆中映像最深刻的也就是上个世纪90年代中后期的记忆。但对于更早时候对我们祖国发展的认识都不是太全面，特别是能从专业的经济角度来阐述的就更少了。而《中国经济60年》一文，使得我们有机会能以一名亲身经历的经济学家的角度来观看我们的国家、我们的社会所走过的历程，可以说是我们境界的一种提升。

通过此文，让我们更好的了解了，祖国的过去、现在和将来，这将对自身未来的发展起到重要的指引作用。我们每一个人学习的根本初衷就是能使我们在有限的人生轨迹中以一种更有效率的方式提高自己，为社会创造出更大的价值，从而达到自我实现的这一目的。在此，笔者推荐大家有机会能一读这篇《中国经济60年》，相信不同年龄层的人对这篇文章会有不同的感受与启发。★181