

读书乃人生寻常之事，印机职工读书活动尝试赋予读书新的理念，我们期待着为企业的文化建设扩展出一个崭新的领域。

努力，我们还在继续下去——

——摘自《2009印机职工读书集锦“序言”》

欢迎投稿：xuchg@sppmc.com

感动

——记参加2009年度印机职工读书成果汇报会有感

亚华公司 费信敏

我从踏进会场的第一步开始，就开始回想着书香的气息，体会着书卷的韵味，感受着书丛的氛围。在短短两个小时的时间里，我们一起回顾了五年的印机职工读书活动，共同见证了读书活动所带来的丰硕成果。从参加会议的人们的脸上，我看到的是喜悦、兴奋和激动，而我作为今年印机职工读书活动的亲历者之一，心中更多的是感动。

五年对于一项活动来说，并不是很起眼的数字。但对于一个企业来说，却显得弥足珍贵。读书活动不可能给一个企业在短期内带来明显的经济效益，这是不争的事实。如何在不影响经济生产的同时，坚持不懈把这项活动开展和传承下去？成为了这项活动的瓶颈。我非常认同振兴中华读书活动办公室原副主任刘观国同志的在会上的对大家讲的一席话，他说：“一个企业的文化，其实是企业家的文化。我很为在座

的各位感到庆幸，因为你们有这样好的领导！”确实读书活动能坚持走到今天，成为印机职工一个品牌和标志，离不开各级领导的关心、指导和支持。

如果把读书活动比作一叶小舟，那么印机公司的各级领导就是舵手，而印机职工积极的参与，就成为了载舟前行的河流。随着读书活动队伍的不断壮大，不仅显现出读书活动的发展的历程，更体现了这项活动海纳百川的气度和魄力。从历年《读书集锦》编印过程，我们不难看出一些端倪：2005年读书活动所有稿件都集中在仅63页的《读书集锦》之中。2006年《读书集锦》分为两册。到了2007年随着《读书交流》的创刊，读书活动有了新的交流平台和载体，印机职工的读后感、随笔大幅增加，《读书集锦》也真正体现了“集锦”两字。2008年的《读书集锦》则在收录的篇目数和页数创下了历史之最。到了2009年

《读书集锦》的编委会就把这本书从“集锦”提升到“精致”的水平，虽然文章数和页数都比08年有所减少，但是文章质量水平有了明显提高。正所谓“量变才能质变”，其实从另一个侧面也说明了随着五年的读书活动不断深入开展，越来越受到了印机职工的喜爱和欢迎。

今年读书活动的主题是“我读书，我进步”。其实我想说不管读书的结果如何，就读书本身的过程来说，就是一个大进步。印机职工读书活动的发展，也标志着印机职工整体素质提升。“五年前还未想到，印机职工《读书集锦》会一期一期的出版，金秋十月的读书展示会一年一年的保留，而印机职工读书活动恰恰就是这样的坚持中蓬蓬勃勃的成长起来”，确实五年的坚持，带给我们太多的感动。但我更期待下一个五年、十年，印机职工读书活动给我们更多的惊喜和收获！★¹⁸²

为你千千万万遍 ——《追风筝的人》读后感

高斯公司 夏琦明

《追风筝的人》这是一个残忍而又美丽的故事。风筝可以断线，却断不了真挚的兄弟之情；没有了风筝比赛，但同样可以追寻那段逝去的美好年华。

故事从阿米尔与父亲仆人的儿子哈桑的亲密友谊开始的，纯洁无邪的友谊，温馨闲适的生活，浓郁的异国风情。为你，千千万万遍。这是哈桑对阿米尔说的。然而，在这句誓言说出没多久之后，在一场风筝比赛后，一件悲惨不堪的事，令阿米尔感到自责和痛苦。他逼走了哈桑，不久，由于战争，自己也跟着父亲逃往美国。

离开了祖国，成年后的阿米尔过上了安适的生活，然而往事尘封不了，它们终究会自己爬上来。回首前尘，阿米尔的内心有一个深深隐藏的角落一直悔恨着年轻时的背叛。只是，我们总是在有意无意的回避过去，无法勇敢地面对未曾赎还的罪

行。阿米尔一度彷徨，犹豫，不想再去面对那片充满悔恨的土地，只是任何心有好知的人都不会选择让布满灰尘的往事成为一生的不安，最终，阿米尔踏上了赎罪的旅途。

阿富汗，他的祖国早已在战火之下面目全非，塔利班的统治又让她黑白颠倒。赎罪之路漫漫无期，危机四起，绝望之余，他又得知哈桑因为忠诚地守护老宅已经被塔利班恐怖分子残忍地杀害了，只留下年幼的儿子，生死不明。带着悔恨与伤痛，和对过往的回忆，阿米尔经历万千艰辛，一路辗转，终于艰难地将哈桑的儿子救出，并带着他飞往美国，逃离硝烟，也远离了二十多年前的种种纠葛。

为你，千千万万遍。这次是阿米尔对哈桑的儿子说的，阿米尔完成了他的赎罪，并要永远保护这个孩子，为他千千万万遍。

书中曾出现过许多次“为你，千千万万遍”，每次出现都很美，却让人心碎。感伤的是能做到为一个人而千万次的不变，牺牲自我的是一个单纯，善良的小孩，他所展现的人性的优点正是世人正在慢慢消失掉的东西。我们又能为自己所珍爱的人做多少呢？

追逐的风筝代表着情亲，友情，爱情，又或者是正直，善良，诚实。对阿米尔来说，风筝隐喻他人格中必不可少的部分，只有追到了，他才能成为健全的人，成为他自我期许的阿米尔。

每个人的心中都有一个风筝，无论他意味着什么，让我们勇敢的去追。或许我们终其一生追逐的，也不过是一个纯白色的灵魂。但他会为你哭，为你笑，为你啃泥巴，为你挡开挑衅者。为你，千千万万遍。★¹⁸³

李小龙之我见

——观《李小龙传奇》有感

上海光华 闫雪丽

之前，我从没有看过李小龙出演的任何影片。只知道，在中国甚至全世界李小龙的名字可以说是家喻户晓，隐约知道他功夫了得，对不懂武术的女子来说，不清楚李小龙感觉也无可厚非，曾经一度仅仅将李小龙看作是一名出色的功夫武打明星。然而，央视大戏《李小龙传奇》让我重新认识了李小龙，他有着强烈的民族自尊心和百折不挠的精神，用自己的一生实践着用哲学来诠释功夫，是一位拥有极高智慧的武术哲人，更是罕见的同时脚踏武学和电影两座高峰的世纪巨人。

电视剧《李小龙传奇》讲述了李小龙不断成长的传奇一生和无限的人格魅力，尽管该剧备受争议，但是毫不影响其在提升民族自信、弘扬中华文化的巨大作用。特别是，它让我又重新找到了那种久违的意气风发、热血沸腾的感觉，似有万千雄心壮志，令人精神振奋、深受鼓舞。

李小龙于1940年11月出生于美国三藩市，幼时身体非常瘦弱。在他七岁时，其父李海泉教他太极拳以强身健体；13岁时，他跟随名师叶问开始系统地学习咏春拳，站马步、举棍子，苦练基本功，他还练过洪拳、白鹤拳、谭腿、少林拳、戳脚等拳种；18岁赴美后，他仍痴迷于武学，每天坚持长跑6.4公里，废寝忘食地研习武术；24岁时，他开设了“振藩国术馆”，以武会友，有效地宣扬了中华武术；27岁时，他以咏春拳为基础，吸取拳击、空手道、跆拳道等之精华，融汇中西方哲学为理论指导，创立了一种善长贴身近战、讲求实效、防中有攻、攻中有守的截拳道。1971年，李小龙接受香港嘉禾电影公司的邀请，主演《唐山大

兄》，这部影片创下了香港开埠以来的电影最高票房纪录320万港元；1972年，李小龙在《精武门》中的大无畏精神和惊人的打斗技巧，引起更大的轰动，票房突破450万港元；同年，他又自组协和电影公司，自编、自导、自演了影片《猛龙过江》，票房超过500万港元；1973年，与美国华纳电影公司联合拍摄了《龙争虎斗》，票房总收入已超过两亿美元之巨，让他实现了人生的三大宏愿。1973年7月，李小龙在香港去世，享年32岁。

在他短暂的一生中，李小龙创造了无数的奇迹，演绎了无数的传奇。他身高仅有一米七三，近视高达一千度，两条腿长度相差一寸，但在24岁时便创立了武馆，27岁时便创立了截拳道，成为了武术界的传奇人物；他体重只有130多磅，仅仅是拳王阿里体重的一半，但却和拳王阿里一样一拳能打出400磅的力量；在自己背部严重受伤，美国的医学权威认定他最多只能在轮椅上度过下半辈子时，他在亲人、朋友等的帮助下，凭着顽强的毅力进行康复训练，最终战胜病魔，创造了医学界的奇迹；在生病的那段日子，李小龙的思维进入新的境界，灵感、火花不断，将哲学思想渗透到武学当中，记录了自己多年的习武心得。在逝世前留下了七大本学武笔记和《截拳道》等六本著作手稿。李小龙敢于打破中国武术的门户观念，是第一个把功夫传授给外国人的中国武术家，他还把“功夫”（Kung Fu）一词写进了美国字典；他是打入好莱坞的首位华人，同时在好莱坞开辟了一个新的剧种“功夫片”……

“李小龙是个天才”，正如华盛顿州立

大学哲学系凯恩教授所言，“天才所做的一切，是他的下意识，他所做的事情，往往都不是刻意的，没有匠气，没有斧凿的痕迹。他往往是下意识的做出了符合逻辑的人生选择和事业的规划。所以，他能达到别人不可及的高度。这就是因为它符合逻辑的下意识没有偏差。”他在人生的多个岔道口中作了最正确的选择，铸就了自己的辉煌。

李小龙留给我们的不止是截拳道，更是一种哲学，不只是武术哲学，更是人生哲学。他将太极论、儒家的中庸之道，老子的无为、上善若水等思想，贯穿在他的武术研究中。如：倾空你的杯子，方可再行注满，空无以求全；禅的最高境界是无，武道的最高境界是无招；习武在于习心，要“剪枝蔓，立主脑”；武术的至高境界必是趋向简捷，以不变应万变，摒弃一切华而不实的东西，力求最简单最实用；李小龙用自己的一生来践行他的人生哲学，如：我绝不会说我是天下第一，可是我也绝不会承认我是第二；别人告诉我说一个天才可以创造自己的机会，事实上，一个人的深切期望不但可以创造自己的机会，甚至可以创造自己的天才。据称：目前美国部分大学已将“李小龙哲学”设为独立的哲学专业研究课题。

李小龙待人真诚、乐于助人，有侠义心肠；为人坦荡，与人切磋武艺，毫无保留总是倾囊相授；他博学多才、亦文亦武，会作诗，还擅长美术；他有勇有谋，善于思考，敢于创新，他对哲学的理解远远超越了他的年龄，他有着无限的人格魅力！确实没有一位东方武术家能像李小龙一样突破国家、种族的领域，并且在死后声威依然不减。★¹⁸⁴

《致加西亚的信》读后感

亚华公司 朱俊

美西战争爆发后，美国必须马上与西班牙反抗军首领加西亚将军取得联系。加西亚藏身于古巴茫茫丛山峻岭中，没有人知道确切的地方。但美国总统必须尽快与他建立合作关系，于是有人推荐罗文，如果有人能找到加西亚，那一定是罗文。结果是罗文历经千难万险不辱使命，完成任务。

《致加西亚的信》给我感触颇深，开始似乎是罗文的英雄主义打动了，仔细回想下留在我脑海中的却是他超人的执行力。总统给予如此艰巨的任务那是种责任，然而面对如此责任，却又不是每个人都能承受，并完成的。完成这样任务的人必须具有过人的意志，聪慧，敏捷，体魄，及果敢。而综合这几种素质成功找到加西亚不正体现出他的执行力吗？

联系实际，我们刚刚走出校园步入社会，在社会、单位中将会遇到各种艰巨的任务，可能是我们前所未见。如何出

色完成，这就将考验我们的执行力。我们并不一定要具备罗文一样的军事素质，但要具有他一样的道德品质和敬业精神，对工作任务不计得失，不怕困难，忠于职守，爱岗敬业，积极采取行动，全心全意地工作，高效的完成任务。首先要有坚定的信念与意志，面对困难不可以畏缩，只有向前；其次，充分利用智慧去思考如何巧妙的克服之，第三，积极果断的采取行动，在行动中审时度势，根据周围环境的改变来调整自己的方法路线。这样做，什么样的困难不能克服，什么样的任务不能完成？执行力虽然是个笼统的概念，但仔细分析执行力就是上述的各项素质的综合。我们需要培养自己的综合素质，不论如何艰难任务都能化解，在竞争激烈的社会中立于不败，那我们都将成为一个个新罗文。

知易行难，我们还是一步步从小事做起，自觉培养自身执行力，我想罗文也不是一天造就的吧。★¹⁸⁵