

既然选择了，就努力去做

高斯公司 方李杰

在人的的一生之中，在不同的阶段，无疑面临着很多的选择。在小的时候，我们还未成年时，很多事情是由父母作主，拿的决定。而在我们成年以后，就学会了自己拿决定、作选择。大学毕业以后，绝大多数的青年朋友在选择第一份工作时，学会了自己来做选择。我想说的是，既然选择了这份工作，就做好它，因为这是你自己的选择。

这段时间以来，陆续读到的几本书《对工作负责就是对自己负责》、《执行重在到位》、《致加西亚的信》讲的都是工作方面的事情，我发现它们不同于我在大学中读到的有关管理方面的那些纯粹的理论知识和方法，而是侧重于从工作态度方面着手，且都是写给普通员工的、而不是管理者的。在这个“物欲横流”、“拜金主义”被人视为人生哲理的现代商品社会中，刚刚踏入社会的年轻人该如何对待自己的工作以及应从工作中得到些什么，是追求生活中的安逸享受，还是实现自己存在这个社会、世界上的意义，赢得别人的尊重和欣赏，确实是个值得深思的问题。

就像马克思所说的，工作的重要目的之一当然是为了获得薄酬以维持自己的生计，

但除此之外，更为重要的是能在工作中锻炼自己的能力，挖掘自己的潜能，增加自己的工作经验和人生阅历，因为工作是人生的一部分。

选择了一份工作，就是选择了一种生活态度。对于我们青年员工来说，要对得起自己的第一份工作，在没有深入体会到他的意义时，最好不要轻易地放弃，因为这是自己第一个慎重的选择，轻易地否定它首先就是否定了自己。当这种否定成为一种常态时，不是一件好事，因为这将消耗自己的青春和生命。

无论在哪个行业，哪个岗位上，工作中不可能不遇到困难，如果因为某些困难就轻易地放弃，那就会在工作中畏首畏尾，承担不起多大的责任。俗话说：“人无压力轻飘飘。”一个人，只有在比较大的压力下依然能够出色地完成工作，这才能说明此人是可提拔重用的人，才是一个值得信任的人。我们知道，在这个宇宙中，力的作用是相互的，这条规律同样适合于人与工作之间的关系。当工作给予你压力时，如果你能承受得住，不被压垮，那么同样你也会给予工作以反作用力，推动工作向好的方向

发展，推动事业前进，最终获得事业的成功。

我想说的是，在你选择了一份工作，就应该全力去做这份工作，体会这份工作带给你的意义和它的价值。即使你最终因为各种原因离开了原来的这家公司，你也应该能在离开时对自己说：“我已尽了全力，我是问心无愧的。”无论这项工作有多么地枯燥，你都要学会从工作中找到乐趣，否则就是对不起自己。如果在工作中毫无斗志，整天昏昏噩噩，而你在还未体会到所从事工作的真正意义时，就可能放弃，而这时的放弃显然是不怎么明智的。

工作质量决定着生活质量。在人的职业生涯中，有1/3的时间在工作中度过，工作的态度决定了你生活的态度。是整天抱怨还是乐观进取，完全是由自己选择的。人的能力有高低，但正如前国家队主教练米卢所说：“态度决定一切”。只要你努力去做一项工作，它同样会带给精神的慰藉、别人的尊重、心灵深处的平安。当你白发苍苍时，当你回忆起自己工作时的场景，你可以自豪地对自己说：“我，发挥了自己全部的潜力，度过了真正完整的一生。”★190

周末，去一个朋友家作客，由于路程太远，当天就住下了。朋友有非常好的作息习惯，每天晚上10点一到就准备睡觉，客随主便，我也只好早睡，但由于平时睡得晚，到了这个时间点却

没有丝毫的倦意，就随手拿起放在床边的三毛全集看起来。刚上初中那会，就把三毛全集从头到尾看过了，精彩的部分还看了好几回，当时特别喜欢三毛与她老公荷西在撒哈拉大沙漠的奇闻趣事，枯燥、无聊、烦闷的沙漠生活却在三毛笔下显得精彩刺激，充满了生活情趣。那时的我，因为三毛的撒哈拉故事，对撒哈拉大沙漠充满了无限向往。再次阅读，当初的感动与向往随着时间的流逝却丝毫不减，看到搞笑的情景还时不时发出笑声。已经不知道有多久没有在临睡前或某个周末的午后，捧起一本书一个人静静地躺在沙发中阅读，也不清楚有多久没有因为要买一本书而特意跑到新华书店，精挑细选一个下午。总感觉自己一直很忙，每天的时间都被打散成碎片，没有时间好好地看一本完整的书，有时会把这个问题跟朋友聊聊，

是谁吃掉了我们的“读书时间”

亚华公司 商炼英

发现大家原来都有这样的困惑，那到底是谁在偷偷吃掉了我们的“读书时间”？最近在读者上看到了这么一篇文章，我似乎找到了答案。

文章说我们当代年轻人正在进入一个黑暗和无知的时代，每天将大量的时间投入在网络社区、聊天工具以及手机短信上，却没有充分利用便捷、巨大的网络资源，学习比前人更多的知识。虽然我不完全赞同文章中的说法，但它却一针见血的指出电脑网络在逐渐改变我们的生活方式，也许在不知不觉中，时间就在指缝间偷偷溜走。

自从有了电脑网络，我们大部分工作和娱乐都在电脑前进行，电脑改变我们的生活方式，占据了我们的业余时间。在电脑面前，时间总是飞逝而过，再加上当前人们生活节奏加快，网络使新闻的知晓与发生几乎同步，中间

没有‘时差’，火车也不断提速，整个社会物理的、心理的速度都在加快，越来越多人为了生存的需要放弃了阅读，即使阅读也是为了获取一份工作或是更好地工作，或是为了炫耀自己，或是单单就

是为了别人谈论某个话题时自己也能参与其中。更多的人已不习惯阅读，静不下心来专心读书，一杯香茗，一缕书香的生活已为人不屑；“红袖添香夜读书”的浪漫与闲适已与我们相去甚远，“万般皆下品，惟有读书高”已成枉谈。天下熙熙皆为利来，天下攘攘皆为利往，太多的诱惑挤占了我们的太多的时间，我们没有时间清理自己的心情，更没有时间纯粹为心灵需要去读书。

正是在如此匆忙的时代，我们更需要芬芳的书香，淡定的心情，凝重的思考，只有这样，我们才能在烦躁的社会中保持自己，不迷失方向，找到前进的目标。每天少用一会电脑，多抽出一点时间来读书，或饭后，或临睡前，让读书成为我们生活不可或缺的一部分，让读书成为我们生活的一种习惯，我们的生活会因此变得更加充实而有意义。★191

《钢铁是怎样炼成的》读后感

光华公司 谢村

近期，读了《钢铁是怎样炼成的》一书，感触很深。读时的心情是随着保尔·柯察金的成长、命运而起伏。细细品味着这本书，品味着保尔的精神。越发觉得我们应从保尔精神中汲取营养，坚定理想信念，树立正确的世界观、人生观和价值观。记得书中有段名言脍炙人口：“人的生命是最宝贵的。当他回首往事的时候，不应该为碌碌无为而悔恨……”

差不多没有一个人甘心平庸庸腐的生活，因为即使是小草也在努力着为春天增添一丝绿色，希望在春回大地的彩卷上留下自己的身影。但是却未必人人都会练就一块好钢。

那么钢铁是怎样炼成的？相信大家的大脑里一定会出现那烈焰熊熊的炼钢场面。其实，人生就如同炼钢！没有什么东西是与生俱来的，“铁”变成“钢”，只有一种途径——炼！有人说保尔是天生的英雄，其实，在这个世界上是没有天生的英雄的。保尔之所以能够成为英雄，完全是由于自身的努力——在战火纷飞的战场，面对生与死的考验，他没有后退；在疾风暴雨的建设工地，面对常人难以忍受的劳动强度和饥寒，他没有倒下；在双目失明、疾病缠身的情况下，面对书稿丢失、身体每况愈下的无情打击，他仍没有屈服，终于从一个出身贫苦的少年，成长为一名具有崇高理想、高尚品格和顽强作风的共产主义战士。

人生，可以说是一段曲折而坎坷不平的路。在人生的旅途中，你会遇到重重的困难，要去面对失败的打击和不被人理解痛苦，等等。但是，这一切都是短暂的。在突破障碍、战胜困难后，回顾走过的道路，我们就会领悟到，那是磨炼人生的火焰。多少英雄、伟人，都是在熊熊燃烧的火焰中锻炼出来的，正如人们常说的：“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”和保尔相比，我们在学习和生活中遇到的困难实在是微不足道的，我们有什么理由唉声叹气、裹足不前呢？

一个人只有树立崇高的理想，造就优良的素质，并有执着的追求，在正确的生活目标，他才不会被生活所拖累，不会被不幸所压倒，他才会是在苦难的熊熊烈焰中坚强起来，成熟起来，去热爱生活，去充实自己，迎接美好的明天。

当今的社会是竞争激烈的信息社会，知识经济已初见端倪。从国际社会来看，和平与发展成为时代的主旋律，国际围绕经济和科技展开的竞争日趋激烈，各国都着眼于抢占21世纪发展的制高点，这就使我国面临着新的机遇和新的挑战。中国“赶上时代”的步伐正在加快，这就使我们中华民族面临着走向全面振兴的机遇和挑战。国家需要学识渊博、意志坚强、处事果断、敢于创新的人才。所以，我们别无选择，只能是跨越知识的坎坷，勇往直前！

21世纪的钟声即将敲响，我们站在新世纪的门槛上，寻找往日的英雄情结，重塑“保尔精神”，意义非同小可。为了我们伟大祖国的繁荣昌盛，让我们以保尔为榜样，去练就人生，乐观地拥抱未来吧！

“人最宝贵的是生命，生命属于每个人只有一次。人的一生应当这样度过，回首往事，不应虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧……”

暑假我在网上读了《钢铁是怎样炼成的》这本书，“人应该怎样活着？”看完了这本书，我对这个问题有了最完美的解答。

这本书主要讲的是：保尔从小在苦水中长大，早年丧父，母亲替人洗衣、做饭，哥哥是一名普通的工人。保尔12岁时，母亲把他送到车站食堂当杂役，他在食堂里干了两年，受尽了欺辱。然而，他后面的路更坎坷。不久，保尔双目失明，全身瘫痪，但是，他在这种情况下还在坚持写书，对自己毫不顾惜。他和常人相比，多写一个字都要付出翻倍的代价。功夫不负有心人，他终于成功地写完了《钢铁是怎样炼成的》这本书。

我读着，读着，保尔那坚毅的脸庞，仿佛就在我的眼前，他，一个普通的战士，竟有钢铁般的意志。这是什么力量推动着他鼓舞着他前进呢？那不就是伟大的共产主义事业。这也就是他顽强地与病魔作斗争的动力。★¹⁹²

西游记是一部现实小说

紫光公司 万颖

《西游记》也许是中国人乃至东亚人最熟悉的一部古典小说，它位列四大古典名著之一，而且充满了浪漫主义的想象力，内容曲折，扣人心弦。读过它的，很少有不被它吸引住的。

但是，《西游记》虽然位列四大名著，地位和评价似乎却不太高，因为它似乎更适合于少年儿童去阅读，它不断被改编为漫画、卡通、影视剧，吸引到的观众读者，也大多数是“小字辈”。

确实，西游记是非常通俗的，但这并不是意味着，这部小说的思想也那么肤浅和幼稚，仔细读过它的读者，特别是成年读者，还是能感受到这本小说的现实主义的批判意义。

明朝是中国历史上最为专制、保守的王朝之一，而西游记的作者吴承恩，就是生活在明朝中叶，他是在功名上不甚得意的读书人。而这个时候，统治明朝的是昏庸的嘉靖皇帝，他痴迷道教，妄想炼取仙丹以求长生不老，为此长期不理政务，把持

朝政的是奸相严嵩父子，政治的黑暗，不但使明朝的国力走向衰弱，也使百姓民生痛苦不堪。生活在社会底层的作者，创作了这本神话小说，却无时不在反映人间社会的现实。

西游记的情节高潮之一，是孙悟空的大闹天宫，这里就有两个具有暗示性的情节：第一，这是一场“非正统”的小神对抗“正统”的天庭的斗争，孙悟空是自立为齐天大圣的，他无视玉皇大帝的权威性。所以，大闹天宫的描写，撇开人物的姓名、称谓来看，完全可以看成是一次农民起义——朝廷招安——招安失败再次起义——起义遭到镇压过程的另一种表述方法，反映了作者对于反抗思想的赞同；第二，玉皇大帝是传统道教的神，他对于孙悟空的反抗，表现的十分无能，而且镇压的手段也不很光彩，这就体现了作者对于道教的嘲讽——结合当时皇帝崇信道教的历史现实，也反映出作者的不满情绪。

在后面的篇幅中，主要是写了孙悟

空保唐僧取经的故事，这虽然不及先前大闹天宫那么精彩，但也不乏充满机智幽默的现实主义的隐喻。那些为祸人间的妖怪，很多都是神仙们的下属、坐骑，而孙悟空最后也不能惩治他们——他们的主人会出来，轻描淡写的打个招呼，就把这些下属坐骑们领回去了，孙悟空师兄们，最后也只能打死几个小妖泄愤，这也反映了明朝中后期吏治的败坏，官吏、差役们凶恶胜似虎狼，官匪不分的社会现实。

这样的描写是很多的，比如说比丘国的国王，为了妖妃居然要取全国小孩的心脏做药、灭法国国王，仅仅做了一个荒唐的梦，就要捕杀全国的僧人，这些都是作者对于统治者昏庸、愚昧、残暴的控诉。

这本小说里，这样的现实主义的批判是很多的，所谓“内行看门道，外行看热闹”，如果能够仔细阅读，并且透过那些看似热闹的情节，还是能体味出许多深层次的味道的。所以，西游记能够成为四大名著之一，自然不是徒有虚名的。★¹⁹³