

从黛玉的个性来浅谈《红楼梦》

光华公司 王晓磊

一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕。若说没奇缘，今生偏又遇着他，若说有奇缘，如何心事终虚化？一个枉自嗟呀，一个空劳牵挂。一个是水中月，一个是镜中花。想眼中能有多少泪珠儿，怎经得秋流到冬尽，春流到夏！——《枉凝眉》

《红楼梦》，一部含笑的悲剧。《红楼梦》不只描写了一个封建贵族家庭由荣华走向衰败的三代生活，而且还大胆地控诉了封建贵族阶级的无耻和堕落，指出他们的种种虚伪、欺诈、贪婪、腐朽和罪恶。它不单指出这一家族的必然崩溃和死亡，同时也暗示了这一家族所属的阶级和社会的必然崩溃和死亡。曹雪芹笔下所创造和热爱的主人公是那些敢于反叛那个垂死的封建贵族阶级的贰臣逆子；所同情悼惜的是那些封建制度下的牺牲者；所批判和否定的是封建社会的虚伪道德和不合理的社会制度。一边是木石前盟，一边又是金玉姻缘。一边是封建社会下必须追求的功名光环，一边是心驰神往的自由之身。曹雪芹笔下的《红楼梦》为我们展现了这场无声的较量。贾宝玉和林黛玉的悲剧爱情故事浓缩了这场较量的全部硝烟，“一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕”，“质本洁来还洁去”，

在面对封建礼教下的种种迫害和冷漠，甚至以生命的付出为代价，质本洁的追求始终不弃。我们感叹贾、林两人爱情的悲剧的时候，看到了造成悲剧的一个重要因素：林黛玉的清高的个性，她的个性与当时的世俗格格不入，无法与社会“融合”，她的自卑情结正是她自尊的体现，也是她悲剧的开始。

《红楼梦》中她葬花的一段情节，是她的个性体现的焦点所在。她的自卑、自尊、自怜在她的《葬花词》中袒露无遗：“花谢花飞飞满天，红消香断有谁怜？”“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼，明媚鲜妍能几时，一朝漂泊难寻觅。花开易见落难寻，阶前愁煞葬花人，独把花锄偷洒泪，洒上空枝见血痕。”“愿依此日生双翼，随花飞到天尽头。天尽头！何处有香丘？未若锦囊收艳骨，一捧净土掩风流。质本洁来还洁去，强于污淖陷渠沟。尔今死去侬收葬，未卜侬身何日丧？侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁？试看春残花渐落，便是红颜老死时。一朝春尽红颜老，花落人亡两不知。”

一个世俗之人无法明白她的思绪，“尔今死去侬收葬，未卜侬身何日丧？侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁？”面对落花，

她想到自己死后的情景，无法释怀，又潜潜泪下。在封建礼教前，她的自卑激发了她的自尊，当宝玉挨打后，工于心计、精于世故的薛宝钗送来了药丸，而且还用训教的口气规劝宝玉改邪归正。但作为封建礼教的叛逆者宝玉的支持人——善良孤傲的林黛玉却只是一味地哭，把眼睛都哭成了桃子一般，她的哭不是软弱，她以哭这种独特的情感体验来真诚声援宝玉，默默对抗封建礼教，因此只有他们二人的心才贴得最近，爱得最深。

“娴静似娇花照水，行动如弱柳扶风，心较比干多一窍，病如西子胜三分”作者通过贾宝玉的眼睛为我们描绘了一个聪明多才、美貌体弱的病态美人。这么一个柔弱的女子，无视世俗的传统规律，反其道而行之。在经受了无数摧残之后，生命尽头到来之际，封建社会的狰狞面目加速了她的香消玉陨。看过《红楼梦》，我们不会忘记黛玉临死前的那个场景，病危之际，紫鹃四处求人，却没人肯帮。为避免晦气，贾母把宝玉的婚事也转到别处去办理。一面是成亲的喜庆景象，一面是死前的哀怨凄婉，“天尽头！何处有香丘？”无怪乎黛玉的葬花吟诵。什么地方有一个干净的、理想的地方，究竟什么地方有我自己的理想的地方，是香丘呢，我现在所处的现实社会都是污浊不堪的，我要找一个自己的理想的地方，黛玉至死不放弃对自由的追求。我们为之揪心，为之愤怒，一对追求自由的青年男女在封建的枷锁之下生死离别。“一朝春尽红颜老，花落人亡两不知！”黛玉就这样在宝玉的婚庆锣鼓声中离开了人世。带着她的那份甜蜜走了。甜在何处？甜在这个人不接受世界，世界不接受人的世界上获得理解和亲爱，在孤独无依的世界上，宝玉是她心中永远的温暖；在情爱无傍的世界上，宝玉是她心中永远的伤痛。虽然最后她成为了那些封建制度下的牺牲者。

“假作真时真亦假，无为有处有还无”，假假真真，让人琢磨不透《红楼梦》中的一切，林黛玉作为灵魂人物，她与常人不同，她就是她，一丛清高孤傲的、孤芳自赏的空谷幽兰。林黛玉的自卑情结是命运所赐，也以此写成了她的命运。

《红楼梦》博大精深，常读常新，人人有感，次次有悟才是它的不朽魅力。以上我从黛玉的个性来浅谈《红楼梦》，见解肤浅，望大家多多指正。★194

再读《围城》，感受城里城外

亚华公司 张施萍

记得最初是在电视里看陈道明主演的同名电视剧，而后才看的书，对大致内容虽有一些了解，却不是理解。由于集团公司开展读书会活动，使我有意识的开始看书、读书，从而再一次拿起了这本《围城》。

每个人都应该有梦想，年少轻狂的、按捺不住热血的沸腾，不愿向一切已墨守成规的事物妥协。初中毕业前夕，恰逢“六·四”学潮，当时虽然没有参加游行，也曾毫不犹豫地相当于当时自己两个月的零用钱捐掉；因为自信可以驾驭自己的人生，于是又踏上了东渡日本之路，结局和方鸿渐差不多，带着一张所谓的文凭返回原地，最大的收获不是掌握一门语言，而是离开父母羽翼后真正的成长；年少时可以很单纯的、没有意识地去去做许多事，没有责任的包袱，不懂世间的复杂，随着生活的沉淀都起了变化，还真应了《围城》里

的一句话：年龄是个自然里程中无法超越的事实。顾虚替代了年少时的傲气和心无旁骛的毅力，不知是那位学者曾说过，孩子出生时都有他的角，死去时却是一枚鹅卵石。当方鸿渐经历了种种感到身心疲惫时，选择了婚姻作为港湾，却不曾想这个港湾也不是永久的避风港，从为琐事忙碌的身影和时常为一些鸡毛蒜皮的小事争吵的声音开始，最后两人之间的矛盾因为更多人的参与而显得不可收拾，鸿渐看着空空的小屋再一次陷入了沉思。不知从何时起，中国进入到离婚率日益高涨的年代，反观我们父母、祖父母那一代，既没有“非你不娶，非你不嫁”的爱情，也没有“执子之手，与子偕老”的柔情，却可以甘心地被对方牵绊着自己的后半生。《围城》中又讲“凡事一经隔膜，咫尺皆若天涯，又更何况是城里城外呢？”这“城”可就仁者见仁，智者见智了。★195

读《求医不如求己》

光华公司 宋刚

有人曾说过人在社会上要想活的丰富多彩，至少应学很多东西，医学、哲学、数学、历史学四大学科。医为养身之道，哲乃信念之根，数是做事之法，史为智慧之源。与此之类书籍都需要我们适当的学习，毕竟开卷有益，为我们的工作和生活作行动指南。

近日观阅了，一本医学之书——《求医不如求己》，其意在于人体自我调整，阴阳协调，活经络脉，可抵御外来病理的侵略。

身体乃革命本钱，是我们所有行动的承载体，须善待之。然随着社会的发展，生活的节奏加剧，人们感到身心俱疲，久而久之养成了许多不良习性，这就促成了亚健康状态。

医有中西之分，两者各有其优，亦各有其弊。西者药到病除，然治此机会带别的机能的损伤，可治标难治本；中者则以养为主，然其作用的发生会较之前者缓慢，没有起到立竿见影的效果。是药三分毒，故而药者切勿恣意使用。中医不仅包括药物的治疗，更重要的是一种修身养性的理念，因

此它对于人体的是一种系统的保护。

对于现代人们的亚健康，中医调理之法，乃为上策。此时身体只是稍感不适，其自我修复能力还是比较强的，需要的是增强抵抗力。

疾病和我们的健康其实相辅相存的，当疾病到来时，我们的身体会处于警戒状态，一直在与病理相抗争着，当然在这种抗争中我们取得了平衡，我们的人才会是健康的。人们常说经常生小病的人，几乎很少生大病，就是这个道理。

人体自身的恢复能力之所以这么强，是因为我们身体里面，有着许多方便、快捷、无副作用的良药，那就是人体的经络和穴位。

人体的五脏六腑、四肢百骸、五官九宫、皮肉筋骨等组织器官，之所以能保持相对的平衡与统一，完成正常的生理活动，是依靠经络系统的联络沟通而实现的。经络系统在人体中纵横交错、沟通内外、联系上下，联系了人体脏与脏之间、脏腑之间、脏腑与五官之间的联系、使人体成为一个有机的整体。

譬如天天守在电脑旁的我们通常都会肩膀酸痛。有的人站起身活动一下，很快就恢复如常；而另一些人则会日渐加重，先后背痛，然后脖子也不能转侧，手还发麻。医院通常诊为颈椎病，其实多数是心脏供血不足，造成小肠气血虚弱。只需疏通一下小肠经的走向即可解决此症状。

养生之道最要是消除“体内三浊”及“体外两害”，所谓“三浊”是指：浊气、浊水、宿便。所谓“两害”是指：不良的生活习惯、不健康的心理状态。也就是我们精气神的统一协调，“静以修身，俭以养德”，这个静不仅是身静，更是心静，此时我们就在补精、益气、养神。故而我们的身体才能完全属于自己，游刃于天地间。

我作为一名新入职的员工，各方面表现得心浮气躁，对于给我的任务总是因为急于求成而漏洞百出，观阅《求医不如求己》后，让我理解到，我需要的是静心，对于繁琐的任务及艰巨的工作需要的是以平心静气的心态来对待，同时养成良好的生活习惯，保证用健康的体魄，积极的风貌来面对★¹⁹⁶

读书活动五年有感

亚华公司 顿磊

莎翁曾说过：“生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”作为在学习型社会中成长的技术人才，更需要让读书成为一种习惯，成为一种风气。

上海电气印包集团的读书交流活动至今已举办了5年了，在企业中兴起了一股读书热潮。作为亚华公司的一员，我有幸参与了

二年，在这两年中，读书，写感想，彼此交流经验，从中收获了很多，也成长了很多。

读书可以开阔视野；读书可以提升境界；读书可以启迪智慧；读书可以幸福人生。要充电、提升自己读书就是最好的方式。

当然读书也需要合理安排和正确方法，我总结了一下几点：

1、读书要善于总结。只读不想，那么就等于没有读，而且也会很快的忘记。所以读书之后一定要有所想有所感；

2、读书要促进专业成长。读书也要有

所选，广泛的涉猎很有好处，也要有所侧重，能够促进专业成长的书籍应该是我们的偏重；

3、读书要与时俱进。现在是信息的时代，网络可以让我们的信息时时更新，书籍也是这样，要跟得上时代的步伐。

4、读书要联系实际。书是理论，只

有运用到实际中，书才真正发挥了它的作用。

书籍能安慰我们的心灵，使我们摆脱悲哀和痛苦的羁绊；书籍可以使枯燥乏味的岁月化为令人愉快的时光。今后我要读更多的书，涉猎更加广泛，丰富知识的同时提升自我。★¹⁹⁷

读《老狐狸精的智慧》有感

高斯公司 王超

这本书讲述了人性关系中的种种智慧与法则，通读之后我觉得对周围的环境又有了一个新的认识，正如书中提到的：在弱肉强食的现实社会中，你不必做狼，更不可做羊，上上之选是做一只圆融通达的老狐狸。

当然啦，做一只老狐狸不容易啊，不仅要颠覆旧传统与旧思维，而且又不能哗众取宠，危言耸听。而我们所求的仅仅是在危机四伏的环境中得以生存。而这本教会了我许多，特别有许多中学上语文课上学到过的典故。但这次我从一个前所未有的角度重新认识了它们所包含的人生哲学意义。就拿扁鹊见齐侯这则故事来说吧，之前我们从老师那学到的是要坦诚接受别人的忠告之类看法，但是我们看问题总喜欢从被害者的角度出发。我们却从来

没有想过扁鹊应该怎么样进言才能摆脱齐侯的猜疑在其不知不觉的状况下及早的医其疾病于萌芽状态。因此，用书中的话来讲，扁鹊只需改变下表达方式对齐侯说：国君看来身体微恙，可稍微做推拿，保养下身体！这样比较温和口气没准齐侯就会接受他的好意了。

正本书中枚举了很多典故及普通故事情节，而作者想真正教给读者的并不是这些典故所固有的人情世故及道理，而是一种处事的方法和事物的逻辑判断准则。这就像一把能开启无数扇门的万能钥匙，助你在险象环生的是非场中出入逍遥，纵横自在，不能说是百战百胜，至少也是百战中保得全身而退啊。因此我推荐这本书给大家，没事看一看，几个星期下来你准会觉得一天比一天自信……★¹⁹⁸