

读书交流

2010年第8期(总131期)

印机工会职工读书会编

2010.3.8

名家雅谈:

中国古代光辉灿烂的文化有极大一部分是通过书籍传流下来的。有一个平凡的道理，直到耄耋之年，我才领悟：中国是世界上最喜藏书和读书的国家。

季羨林

欢迎投稿: xuchg@sppmc.com hx223@126.com

编者语：在“三八”国际妇女节100周年来临之际，《读书交流》以一种特别的方式，向印机行业的女性朋友们道一声：节日快乐！

美丽女性——美丽是一个永恒的话题，天姿国色自古能有几人？平凡的容颜在静静的岁月中一样有着各自独特的神韵，因为这份美丽是真实的。

看点：美容的书籍铺天盖地，适合自己的才是最好的。

健康女性——虽说燕瘦环肥各有所好，然而楚王好细腰，饿死宫女无数，美丽固然重要，健康却才是生命之本。

看点：经常更新健康保健类书籍的阅读，不断提高自身的健康指数。

玲珑女性——在现代社会，才子淑女、金童玉女早就成为了上个世纪的浮雕。知情识趣、玲珑知性、上得厅堂、进得厨房的女性，必是芸芸众生中凤毛麟角者。

看点：在传记类书籍中找寻聪颖女性的成功经验，有事



半功倍的作用。

气质女性——气质之于女性，高于容颜之丽，更在于一举手一投足间的风雅。北方丽人在大漠中的侠义与洒脱，江南女子在湖边荡舟时的低眉与笑靥，是留在无数传说中不可重复的画卷。

看点：把阅读的触角延伸到诗词歌赋的领域，会有意想不到的效果。

快乐女性——快乐是最简单的美丽。得到与拥有时，会珍惜。失去与遗忘时，会轻轻挥手，不带走一片云彩。享受自然的风情，快乐触手可得。

看点：励志类书籍的阅读必不可少，它能培养开朗豁达的性格。

居家女性——家是女性永久的港湾。不需花费太多的装饰，温暖是发自内心的寄托和幸福，使琐碎的日子变得诗情画意。

看点：浏览居家装饰类书籍，在细微处展现温婉的家庭风景。^{*32}

心智，心智！（节选）

——读《把时间当作朋友》有感

• 进出口分公司 洪玘贻

李笑来《把时间当作朋友》，真正使我花了大约十几个小时阅读的起因，是该书的副标题——运用心智获得解放，它给我的冲击力确实不小，不禁赞同一句：是的，是心智！原来一直感到迷茫和困惑的问题，自己想过，和朋友也讨论过：为什么很多名牌大学的学生那么优秀，能在同样的时间里做那么多事情？他们真的是天才么？可是天才也没那么多啊。朋友给出的答案是智商，我并不同意，但是，却无法准确表达那到底是一种什么东西。最终，在这本书里找到了，是心智的因素。

你可能会产生疑问了，那心智到底是什么呢？所谓的心智，其实说白了就是综合素质的表现，这里的综合素质可能与教育体制下的德智体美劳不一样，心智是一个大而全的东西，比如说你的计划能力，知道你为什么失败吗？因为你准备得太晚；知道你为什么总是相信这相信那得吗？因为你没有思考；知道你

为什么老是记不住东西么？不是因为你的记忆力不好，而是因为你习惯做笔记，不习惯整理，这些良好的习惯你没有养成，你永远只能是健忘了；知道你为什么那么浮躁么？因为你没有耐心，在作者看来，这是一个最让人成功的核心素质之一，没有耐心，以为自己是天才，做什么事情不愿意重复，以为自己一次能够搞定，这样能学会东西么？这样能让自己思考吗？不可能的，那么成功离你就远了。

你会有这些感觉么？反正，我有挺多的，有这些感觉很正常，进入社会都需要一个适应期。从小充斥你耳朵的话语，像什么“努力奋斗怎么怎么样，人人能成功怎么怎么的，时间就是金钱什么的”，这些话本身没有什么错，但是，就像作者说的，努力奋斗这样的事情需要强调么？努力，这种东西早就应该成为你身上的品质了。很多问题需要养成思考的习惯，不思考，太容

易形成思维的定势了。心智发达的人把时间当作朋友，他准备得更早，然后一步一步的计划，养成良好的习惯，并且不断在努力着，甚至是加倍努力的（因为他看到了那种结果）。所以，如果你还不知道怎么改变自己，看看这书或许会有所启示。

我自己的结论是——改变从养成各种习惯开始，然后就是确定一个目标（不管这个目标是什么），接下来就应该一步一步的制定计划，然后重复重复再重复了。一旦良好习惯养成了之后，你会发现惊喜接踵而来，真的，不信，试试看，当然我也在行动了！

相关链接——此文的重要价值之一，在于通过阅读引发的对心智的再认识、再理解，铺陈出对人生定位的再思考。其实，在日常工作和生活中，适时完善自己的心智比怎样感觉心智更要紧，读这样的作品，应该或多或少的会悟出一点道道的。^{*33}

读书变奏之我见

• 光华公司 周岭

我们一路走来，一路成长，在这个过程中，我们的身边总是少不了书的陪伴，它对我们无所求，却把它自己无私的、毫无保留的给了我们。我们从它的身上找到了乐趣，找到了知识，找到了光明，找到了曙光，从而树立了人生的最初坐标。

在童年的时候，由于身边有了像《黑猫警长》《葫芦娃》等这样的图画书，使那会我们本来就没有什么娱乐的童年生活增添了许多乐趣。一群小朋友看完后，会画着他们心中的黑猫警长和葫芦兄弟等，还有游戏，也让我们接触到了心中的正义。随着长大，我们进入了学校，在学校里我们学会了许多字，也懂得了许多的知识，渐渐的能够进入更多领域的天空了，从中吸收营养。知道了李白的“飞流直下三千尺，疑似银河落九天”的飘逸，范仲淹的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的扩大胸襟等等；也懂得了许多历史，为中华民族的璀璨文化而骄傲；知道了地理，为祖国辽阔的地疆和丰饶的物产而惊叹。正是由于这些知识的积累，使得日后对读书乐此不疲。

现在的世界宛如一个包罗万象的大家庭，既有中国文化还有西方非洲等地文化，如同有了《致加西亚的信》，也有《西游记》等书，我们更要多多去吸收他们的精华，从中扩展自己的知识层面。文化、经济、历史、气象等等，都要涉及一些，只有不间断的读书，不间断的提高自己的阅读的水准，才能使自己在见识上有所飞跃。“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”说的也就是这个道理。书籍给予人们的力量和魔法。只有亲身经历读书变奏的人才能体会到。

书籍就像是一个海洋，在里面你会见识到大自然的美丽和宽广，也会感受到它的清新，当你进去了，你就会迷恋其中，去呼吸去吸收，让你自己也会感觉来到了一个崭新的世界。所以，让我们在读书的变奏中，获得更多的知识和力量，帮助自己走好人生的每一步。^{*34}

经典新读

• 亚华公司 王银

高尔基自传三部曲的第一部《童年》，被誉为俄国最优秀的自传小说之一。《童年》写于1931年，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年，其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年，记录自己在沙皇统治下的心路历程。

这本书会令读者感到不快和压抑，因为我们每一个人心中都对阿廖沙身处粗暴市侩的处境有恻隐之心。

处在一个丑陋的社会，我们不得不担心阿廖沙的心灵会不会也被玷污？但幸好在他生命中有一个最重要的人物外祖母，她慈蔼、富有人性的形象，给主人公灰色的童年带来了一抹亮色，她用她的温存给予阿廖沙爱的种子，种子发芽了，长成了参天大树，有了羽翼的保护，阿廖沙的世界就不会再任凭风吹雨打了。面对原本不该让他承受的压力不退让，他珍惜对他友善的每一个人，对照他的生活，我意识到自己是幸福的，面对困境时，我时常会想起他，记着他不屈的眼神和坚定的精神。

高尔基正是以他无产阶级作家特有的感情和娴熟的艺术技巧，根据自己的亲身经历，成功地再现了阿廖沙作为一代新人从觉醒到成长的艰难历程。

生命匆匆地交错，它再短也盛开过；生命如此地美好，有些苦是一定要经历过。最让我久久难忘的是高尔基善良敏感的内心，特别是在外祖母的哺育下，生成了一颗善恶分明、是非分明、能爱能恨的灵魂。他勤于学习，刻苦耐劳，严峻的生活使他锻炼成长为一个意志刚强、有理想有作为的新人。他性格中最重要的东西是：对知识的渴望，对美好未来的憧憬。生活的困苦并没有使他退却，他坚信黑暗终将过去，未来将会一片光明。高尔基要告诉我们的是：要执着求知、不怕困难、持之以恒、永远以那种积极、勇于拼搏的态度对待现在和未来的生活！时代在不断进步，但人们却越发变得懦弱了，遇到困难就想要退缩、逃避或者走捷径。美好的生活必须有所付出，才会长久，有所争取，才会得到。而我所要说的就是不要对任何不堪的现实失去信心，总会有一些人一些事令你感到痛苦甚至绝望，但你想，黑暗过去，黎明的曙光总会到来。只要你仍能保持不灭的信心，做一个善良、乐观、富于同情心的人，那么你的光明定会到来。^{*35}

与众不同，你也可以

• 高斯公司 方李杰

我们是如此幸运，至少在现在，在克隆技术发展迅速的当下，还并未出现和我们一模一样的人。我们每个人都是特别且独一无二的，是别人所无法取代的。我们拥有自己的身体，我们拥有自己的声音，更为重要的是，我们拥有自己的思想，这是谁也控制不了的。正是如此，我们完全可以做自己的主人。

很多时候，我们会对自己产生疑惑，可能自己也不完全了解自己内心那未知的角落。正是因为此，才有了现代意义上的心理测试来帮助我们更好地了解内心那另一个“我”。环境、经验和遗传造就了今天的自己，无论它是好还是坏。所以，我们要走出自己的人生之路，当绝大多数人朝右走时，不妨停下脚步，思考一下向左走的可能性，也许这会带给你更大的惊喜。当然，这可能要冒一定的风险。但我们可以尝试，可以去塑造与众不同的自己。

做一条“反向游泳的鱼”，要懂得学习别人没有错，因为我们要进步、要完善自我。但与此同时，我们心中要有杆秤，要学会不断去衡量自己，不断修正自己的人生之路，走出属于自己的精彩。

转变观念，不断创新，方法尤为关键。有时创新不需要惊天动地，更不是高不可攀的。转变一下思考问题的角度，试着反向思维，就可能找到解决问题的捷径。有这样一则小故事曾经给我留下了深刻的印象：有一位秀才被人陷害，他只有一次抓阄活命的机会，生或死两签，陷害他的人，怕这个秀才运气好，便决定买通制阄人，要两签均为“死”。秀才的朋友知道后，大为震惊，认为秀才必死无疑。但秀才一听，反而喜形于色：“我有救了。”执行当日，当要抓阄时，秀才随便抓了一个往嘴里一丢，说：“我认命了，看余下的是什么呢！”结果打开一看，确实是“死”。制阄人当然不敢说自己造了假，于是断定其所抓的是“生”。秀才死里逃生。当苦寻问题而不得其解时，反转一下自己的大脑，扭转一下思维方式，可能就此跳出定式思维的泥沼，闯出另一番天地，体验“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处。”式的惊喜。

创新、与众不同是一种生活态度，这种态度让你拥有无数的梦想，并在生活中付诸于实施，不管它成功或是失败，重要的是一种体验；它让你发现生活原来是如此的丰富多彩。^{*36}